لِموَدَّة سيدتنا بنت باب الحوائج صلوات الله عليه و عليها, اَعني كريمةَ آل عليِّ صلوات الله عليهم فاطمة المعصومة, نَوِّروا المُجلس بالصلاة على مُحمَّد و آل مُحمَّد. و ثانيةً لِموَدَّة الزهراء المِحزونة و آلها المظلومين عَبِّقوا المِجلس طيباً بالصلاة على مُحمَّد و آل مُحمَّد . و ثالثةً لتَعجيل فرَج إمام زماننا صلوات الله عليه , و هذه الليلة ليلته , ليلة الجُمعة , لتَعجيل فرَجه الشريف ولذِكره الأقدس صلوات الله عليه أفعِموا المجلس أريجاً و عطراً بالصلاة على مُحمَّد و آل مُحمَّد .

يا زَهْـراءَ

أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم العَنْ أول ظالِم ظلَمَ حقَّ مُحمَّد و آل مُحمَّد و آخرَ تابع له على ذلك. اللهم العَنْ العصابة التي جاهدَتْ الحُسين و شايعَتْ و بايعَتْ و تابعَتْ على قَتله , اللهم العَنهُم جَميعاً .

أعوذ بجلال وَجهك الكريم أن ينقضيَ عني شهرُ رمضان أو يَطلُع الفَحر من لَيلتي هذه و لكَ قبَلي تَبعة أو ذَنبٌ تُعذِّبني عليه. الحمد لله الذي أخرَجَنا من حدود البَهيمية إلى حَدِّ الإنسانية بوَلاية عليِّ و آل علي . و الصلاة على سيدنا و نبيِّنا , شفيع ذنوبنا , غاية آمالنا في الدنيا و الآخرة , مَوئلنا و مَلاذنا في كل يسيرة و عسيرة , حبيب القلوب و طبيب العيوب , هادينا من الضلالة و مُخرِجنا من حَيْرة الجهالة , خاتَم الأنبياء و المرسلين أبي القاسم مُحمَّد و آله الطيّبين الطاهرين . و اللعنة الدائمة على أعدائهم و مُبغضيهم و مُنكري فضائلهم و مَن لَم يرضَ بلَعنِ أعدائهم و على أعداء شيعتهم إلى قيام يوم الدين .

لا زالَ كلامنا مُتواصلاً في شُرِّحنا للدعاء الشريف. (اللهم كُنْ لِوَليَّكَ الحُجَّة بن الحسن صلواتك عليه و على آبائه) إلى آخر الدعاء المقدس , و في ليلة البارحة وصَل بنا الكلام أن دَكْرُنا الدعاء الذي رَواهُ شيخنا الكفعمي رضوان الله تعالى عليه في كتابه (الجُنَّة الواقية و جَنَّة الأمان الباقية) الدعاء الذي رَواهُ عن إمام زماننا صلوات الله و سلامه عليه و الذي أوّلهُ (اللهم ارزُقنا توفيق الطاعة و بُعْدَ المعصية ِ). و قد تلوته عليك في الليلة الماضية بتمامها وكان ذِكري إلى الدعاء إتماما لكلامي الذي كنث بِصدَده قبل ليلتين , حيث أوردث جُملة من الآيات الشريفة و مقاطعاً من الأدعية المقدسة و التي بُنيَتها اللفظية في شيء و روحها المعنوية في شيء آخر كما بيَّتُ لك ذلك المعنى مُفصَّلاً , و هذا الدعاء أيضا كنا في عِداد تلكم الأمثلة , الدعاء بحسب البنية اللفظية لِعبائره إنما هو دعاء لشيعة أهل البيت , لكن في حقيقته إنما هوعاء لعالم و المعرفة (و أملاً قلوينا بالعلم و المعرفة), و الدعاء لعالمة الشيعة , في أي زمانٍ هذا إلى أي أمان إلى المنا صلوات الله و سلامه عليه , بيَّتُ لك هذا المطلب في ليلة البارحة و في الليلة الماضية الليلة الماضية و بن الليلة الماضية و بن المعاني التي تذكرهما في هذه الليلة أو في الليلة الآتية إنْ شاء الله , أيضا أشرتُ إلى مسألة ذات الإمام صلوات الله و بين المعاني التي تذكرهما في هذه الليلة أو في الليلة الآتية إنْ شاء الله , أيضا أشرتُ إلى مسألة ذات الإمام صلوات الله و المربه عليه و أنحا ذاتٌ غَنيَّة مُغنية و ذَواتنا هي الذَوات المفتقرة و أجبتُ على اعتراضٍ كان بَعذا الصدَد و أشرتُ أيل الآية الشرثُ إلى المناه و من رسوله , و أشرتُ أيضاً إلى السريفة (و ما نقموا إلا أن أغناهُم الله و رسوله من قضله) أن الاغناء من الله و من رسوله , و أشرتُ أيضاً إلى الشرتُ الفرة في المؤرث أيضاً هن المؤرث أيضاً إلى المؤرث أيضاً إلى المغناء الشرب و ما أشرتُ المؤرث أيضاً إلى المؤرث أيضاً الله المؤرث ا

الرواية التي قالَ فيها الإمام الصادق عليه السلام بعد أن رفَعَ يدَهُ من الطعام (اللهم إنّ هذا منكَ و من رسولك) ثم تُّمُّ الكلام إلى هذا الحد في دراستنا للدعاء الشريف على أساس فلسفة الابتلاء وفقاً لِروايات أهل بَيت العصمة صلوات الله عليهم أجمعين. و شرَعْنا في الدراسة الثانية و هو أننا ندرسُ الدعاء الشريف وفقاً لخصائص أدعية أهل البيت و وفقاً للنظام الذي نُظِمَتْ به الأدعية الشريفة , و قُلت , قبل بيان معنى الدعاء على هذا الأساس , للفائدة أشير إلى بعض خصائص أدعية أهل البيت , و ذكرتُ في ليلة البارحة المسألة الأولى في هذا الباب, أعيدها بشكل موجز. أننا نُلاحظ كثرة الأدعية الواردة عن أهل بَيت العصمة و نُلاحظ اختلافَها في طولها و في قصرها , فَهناك القصير القصير و هناك القصير , و هناك المتوسط و هناك الطويل , و هناك الطويل الطويل الذي يَحتاج إلى وقتٍ كثير عند قراءته و عند التدَبُّر في معانيه , و هذه الأدعية كما بيَّنتُ لك موضوعاتها في ليلة البارحة , لا أعيد الكلام لئلاّ يَطول بنا المقام , موضوعاتها مُختلفة , منها ما يتعَلَّقُ بالمعاني الإلهية , بالمعاني الأخروية , بالمعاني الدنيوية , بأخلاق النّفس , بعيوبها , بتَمنيّاتها , بِما يُصلحها , الأمور التي تُفسِد النَفس و سائر المطالب الأخرى التي تَحتاجها النَفس الإنسانية في عيوبما و في كمالاتما, و لَربّما ورَدَتْ الأدعية الكثيرة الكثيرة أيضاً في مطالب جُزئية في حياة الإنسان اليومية و التي تَخُص مَعايشَه, كما ورَدَتْ الأدعية في معاني التسبيح المطلق و في معاني التَحميد المطلق و في معاني الحُب الإلهي و هكذا في سائر الموضوعات الأخرى. و كل ذلك تُراعى فيها , أولاً الحالات النفسية المختلفة للناس باختلاف الزمان و المكان و مراتب العلم و المعرفة و حالات اليقين و الاطمئنان و الإيمان , و هذه المعابي واضحة و لذلك وصَلنا إلى هذه النتيجة بعد التفصيل الذي ذكرناهُ , أنّ هذه الأدعية لَم تُنسَج هكذا عفواً و إنّما نُسِجَتْ على أساس علمي و على ميزان علمي , و ذكرتُ لك الرواية التي رَواها شيخنا الصَدوق عن عبد الله بن سنان, كيف أن الإمام الصادق _ لا أُعيدها بتَفصيلها و إنَّما أُشير إلى موضع الشاهد فقط , كيف أن الإمام الصادق عليه السلام لَمّا علَّمَهُ دعاء الغريق و من جُملته (يا مُقَلِّبَ القلوب ثَبِّتْ قَلبي على دِينك) و عبد الله بن سنان قال , يا مُقَلِّبَ القلوب و الأبصار ثَبُّتْ قَلبي على دِينك , و الإمام انتهَرَهُ و قال إن الله مُقَلِّب القلوب و الأبصار , صحيحٌ هذا لكن قُلْ كما أقول (يا مُقَلِّبَ القلوب ثُبِّتْ قَلبي على دِينك) و من هذا أيضا استَنتَجنا أن الأسماء الحُسني التي بُنِيتْ على معانيها و على أساسها الأدعية لَم تكُن هكذا ذُكِرَتْ جزافاً أو مُسامحةً و إنّما كل دعاء له أسماء خاصة به و لذلك الإمام في المقام ينهى عبدَ الله بن سنان , و ذكرتُ في معاني الرواية الشريفة انّه لا يَصِلُ دعاء مَلحونٌ إلى العرش , مَلحون من هذه الجهة , و إنْ بيَّنت جُملة من معاني هذه الروايات لكن كون الدعاء مَلحوناً , من هذه الجهة , من جهة أن الأسماء التي تُذكر في الدعاء جُزافاً يكون الدعاء حينئذٍ مَلحوناً و لذلك (ادعوني بِلسان لَم تَعصوني فيه) ادعوني بأدعية أهل البيت, المعنى الأصلى للحديث (ادعوني بلسان لَم تَعصوني فيه) ادعوني بأدعية أهل البيت و إلا أيُ لسانٍ لَم يُعصَ الله فيه, فقط ألسنَةُ أهل البيت صلوات الله عليهم أجْمَعين هي الألسنة المَنَزَّهة على الإطلاق, بلا قَيد, المعصومة على الإطلاق بلا قَيد, الكاملة على الإطلاق بلا قَيد , الطاهرة على الإطلاق (ادعوني بِلسانِ لَم تَعصوني فيه) يعني بأدعيتهم صلوات الله عليهم أجْمَعين .

و أشَرتُ أيضاً إلى ما ورَدَ في المناجاة الشعبانية المرويَّة عن أمير المؤمنين صلوات الله و سلامه عليه (الهي و ألهي و ألهي و ألهي في رَوْحِ نَجاحِ أسمائك) في رَوْحِ نَجاحِ أسمائك) في رَوْحِ نَجاحِ أسمائك) أيضاً الإشارة إلى هذا الروح , الحياة المستقرَّة التي ليس فيها من أذى و لا ضَيم (و هِمَّتي في رَوْحِ نَجاحِ أسمائك) أيضاً الإشارة إلى هذا المعنى و بالنتيجة هذه المطالب اشرنا إليها , و بجذا يَتمُّ الكلام في المسألة الأولى من خصائص أدعية أهل البيت و التي سنذكرُها بِشَكل إجمالي لضيقِ الوقت و المقام .

المسألة الثانية: أنّنا إذا اجَلنا النظر في أدعية أهل البيت صلوات الله عليهم أجْمَعين نُحَصِّل هذه النتيجة أيضاً, أنّ الأدعية لَم تُكتب فقط و لَم تُنشَأ فقط للجنبَة العبادية المحضة , يمكن أن نقول هناك عبادَة بالمعنى الأعم , عبادَة بالمعنى الأخص, لتَمييز المطلب و إلا فَحياة الإنسان وفقاً لِمنظار أهل البيت لا بد أن تكون بِتمامها عبادَة , و (إيّاك نَعبُد) من جُملة وجوه تفسير هذه الآية (إِيَّاكَ نَعرفُ) وإلا إيّاكَ نَعبُد إيّاكَ نعرفُ , و إيّاكَ نستَعين , نستعينُكَ في المعرفة , مثم (اهدِنا الصراط المستقيم) الهدى للصراط المستقيم ليس بالعبادة و إنّما بالمعرفة. و لذلك المعنى الأصلى في الآية يُشير إلى المعرفة (إيّاكَ نَعبُد و إيّاكَ نستَعين , اهدِنا الصراط المستقيم) الهدى إلى الصراط المستقيم , هو الصراط المستقيم في جَوهره كما في رواياتنا _ عليٌ صلوات الله وسلامه عليه _ الهدى إلى الصراط المستقيم يتفرَّع عن المعرفة لا عن العبادَة , نعم يمكن _ يمكن أن يتفَرَّع عن العبادَة المبنيَّة على المعرفة, إلا انّه العبادَة إنّما تأتى بعد الهدى , المعرفة توصِل إلى الطريق وحين السلوك في الطريق. حينئذ يَمتَثِل الإنسان المراسمَ و المناسك في الطريق و ما تلكَ المراسم و المناسك إلا العبادات. على أي حال , بالنتيجة لَسنا بِصدَد تفسير هذه الآية لكن مرادي أن الأدعية التي ورَدَتْ عن أهل بَيت العصمة و خصوصاً الأدعية الكثيرة التي رُويتْ عن سَجّاد العترة الطاهرة صلوات الله عليه , الأدعية الكثيرة التي ورَدّتْ و التي جُمِعَ ما جُمِعَ منها لِحَدّ الآن في ثَمَانٍ من الصحائف الكبيرة المشحونة بِفنون الأدعية المرويَّة عن إمامنا السَجّاد عليه أفضل الصلاة و السلام, و هكذا سائر الأدعية التي ورَدَتْ عن سيّد الأوصياء و عن الأئمَّة بِشَكل عام عليهم أفضل الصلاة و السلام, هذه الأدعية إذا أردنا أن نتصَفَّحَها و أن نُجيلَ النظَر في أغوارها بإمعان و بِتنَعُّم في النظَر و التفكير نَصِلْ إلى هذه النتيجة , أن هذه الأدعية لمَ تُنسَج في الأصل فقط لغاية العبادَة المِحضة و إنّما هذا من جُملة غاياتما و إلا فَهذه الأدعية منها ما نُسِجَ لأجل التربية الذاتية للإنسان و إِنْ كانت العبادَة تكون _ العبادة المحضة تكون أيضا سبيلاً للتربية الذاتية, لكن العبادَة لَم تُنشَأ أصلا للتربية الذاتية و إنمًا العبادَة في أصل تشريعها لإظهار مراسم العبودية و التسليم و الطاعة عند العبد , نعم من تمرات العبادَة تأتي التربية الذاتية للنفس الإنسانية , أما العبادَة في أصلها لَم تكُن قد أُنشأتْ لِمِذا المعنى , العبادَة , هي كلمة (عبادَة) لا تَدُل على معنى التربية و إنَّمَا تَدُل على إظهار معنى العبودية و الطاعة و الإذعان و الخضوع و التسليم . من جُملة مقاصِد الأدعية معنى العبادة المحضة , أما هناك مقاصِد أخرى منها التربية الذاتية للإنسان , و إنّما يسعى أهل البيت أن يَصبّوا المعاني التي لها تأثير في تربية الإنسان بأسلوب الدعاء لعدَّة أسباب منها أسباب التقيَّة , و منها أسباب تتعَلَّقُ بنَفس الإنسان , أن الإنسان ليس مَيَّالاً في الغالب لتَحصيل المعنى العلمي و لذلك الآن عَوام الناس و عامَّة الناس تَجِد أنهم يَحفظون من الأدعية و من معاني الأدعية أكثر مِمّا يَحفظون من معاني الروايات بل ربّما يَحفظون من معاني الأدعية سواء بِنصوصها أو بِمضامينها , يَحفظون أكثر مِمّا يَحفظون من

الأحكام الشرعية , لأنّ النفس الإنسانية مَيّالةً إلى هذا الجانب أكثر من ذلك الجانب , بالنتيجة الظروف التي حكَمَتْ على أوضاع الأئمّة صلوات الله عليهم أجْمَعين .

مثلاً: إمامنا السَجّاد ما كان الشيعة يتمَكَّنون من الوصول إليه لِمعرفة حتى الأحكام الفقهية و لذلك كانت الأحكام تَخرُج عن طريق العقيلة, فَكانت النائبَ الخاص لزَين العابدين صلوات الله و سلامه عليه , كانت الأحكام و المسائل الفقهية تَخرُج عن طريق العقيلة صلوات الله و سلامه عليها . فالإمام عليه أفضل الصلاة و السلام من جُملة أساليبه في التربية بل في التبليغ هو هذا النّهج, هو هذا النهج في نُسج هذه الأدعية و في حَبكِ هذه الأدعية الشريفة. و بالتالي تُعطى لشيعَته أو حتى ربّما قد تَصِل إلى يَد أولئك الذين قد انحرَفوا عن أهل البيت و تكون سبباً في صَلاحهم و هناك شَواهد في حياة الإمام السَجّاد صلوات الله و سلامه عليه , المجال لا يسمَح بالتفصيل في كل المطالب لكنَّكَ يمكن أن تُراجع في حياته الحوادثَ التي ذُكِرَتْ بخصوص كلامه أو بِخصوص دعائه أو بِخصوص مُناجاته و التي لها عُلقَة أو رابطة بالصوفية و أضراب الصوفية أمثال الحسَن البصري و طاووس اليَماني , و ربّما هذه الحادثة مشهورة معروفة , دائماً تُنقَل على المنابر , لَمّا يَدخل طاووس اليَماني إلى المسجد و يرى الإمامَ يتخَشَّع و يرى الإمامَ يُناجي و يُبدي من الحُزن و يُبدي من الخوف و من الوجَل الشيء الذي يُذهل العقول و بعد ذلك يأتي طاووس و الحادثة مُفصَّلة , المقام لا يسَع لذِكرها , يقول يا بن رسول الله نَحن المذنبون , نَحن الجانون , نَحن أحرى بِمذا الخوف و بِهذا الوجَل , الإمام يقول له " إنّ الله سبحانه و تعالى خلَقَ الجنَّةَ لِمَن أطاعه و أحسَنَ و إنْ كان عبداً حبشياً , و خلَقَ النارَ لِمَن عصاهُ و إنْ كان سيّداً قرَشياً ", الإمام يريد أن يُثبِت هذا المعني في ذهن هذا الرَجُل , يريد أن يُبَيِّن هذا المعنى و ليس هذا بغَريب ليس هذا بغَريب لأنّه من جُملة أساليب أهل البيت في تربية الناس التحسُّن في العبادَة , و بابٌ في (الوسائل) الشريف , في الجزء الأول من كتاب (الوسائل) في أبواب مُقدمات العبادات , و أيضاً في الجزء الأول من (مُستدرَك الوسائل) لشَيخنا المحدِّث النوري , بابٌ عنوانهُ ما هو ؟ في تَحسين العبادَة و تَجويدها . لأيِّ شيء . في تحسين العبادة, حتى يُقتَدى بالفاعل أو للترغيب في المذهب , و لذلك هذا يأتي . عُبَيد . يسأل الإمامَ الصادق صلوات الله و سلامه عليه , يا بن رسول الله , الرَجُل يَدخل في صَلاته فَيُحَسِّنها و يُجَوِّدها رجاءاً أن يستَجِرَّ _ رجاءاً أن يستَجِرَّ مَن يَراهُ إلى هَواه , يعني إلى مذهَبه , قال هذا ليس من الرياء , من جُملة معاني الرواية الشريفة (كونوا دُعاةً إلى أنفسكم بغَير ألسنتكم) من جُملة معاني هذه الرواية هو هذا المعني , هناك روايات عديدة ورَدَتْ في هذا المعني , أن يُحسِّن الرَجُل عبادَته , أن يُحُسِّن الرَجُل أخلاقه , أن يُحَسِّن الرَجُل سَمتَه و إلى آخره في سبيل أن يَجُر غيرَه و يستَهويه إلى مذهبه , يستَهويه إلى هَواه , (الوسائل) موجود و بابُّ في (المستدرَك) أيضاً بنفس المعنى و بنفس المضمون. من جُملة كما قُلت لك, بابٌ في أفعال أهل البيت التي يفعلونَها داخلَة في هذا الباب و إلا الأمان من النيران هُم , هُم لا يَخشون من النار صلوات الله عليهم أَجْمَعين , هُم الأمان من النيران , حتى هذه الكلمة , هذه الكلمة ربّما يشتَبهُ البعض في فَهمها , الكلمة التي ذكرتُها و إنْ كان هذا خارج عن بَحثي , الكلمة التي قالهَا الإمامُ السَجّاد لِطاووس اليَماني , فقالَ له (إنّ الله خلَقَ الجنَّةَ لِمَن أطاعَهُ و أحسن ولو كان عبداً حبشياً , و خلقَ النارَ لِمَن عصاهُ و لو كان سيّداً قرَشياً) الكثير يَفهمُها , الهاشمي , أصلاً كلمة (السيّد) غير مُستعملَة في الهاشمي في ذلك الوقت, كلمة (السيّد) غير مُستعملَة في الهاشمي في ذلك الوقت,

و إنّما كلمة (السيّد) استُعمِلَتْ في عصورنا المتأخرة للهاشمي و إلا كان يُقال للهاشمي , هاشمي , يُقال له علوي , يُقال له طالبي , يُقال (من وِلْد علي بن أبي طالب) يُقال (من وِلْد الحُسين) هذا الموجود في كتُب التاريخ و الموجود في رواياتنا , ما يُقال له (سيّد) هذه الكلمة في زمن العباسيين يُقال لهم (الأشراف) و لا زالَ أبناء العامة إلى اليوم يُسمّون السادة الهاشميين , يُسمّوفَم بالأشراف , فَكلامُ الإمام هنا , السيّد القرَشي يُطلَق على كبار قُريش , يعني أبو سفيان كان يُقال له في الجاهلية سيّد قرَشي , و أمثال هؤلاء حتى لا يتناقض هذا الكلام مع الروايات التي ورَدَتْ في حُسْن عاقبة الهاشميين و المعاني التي ورَدَتْ في حُسْن عاقبة الهاشمي آنذاك , كما قُلت التي ورَدَتْ عِن بَعْني , ليس مرادي أن ادخُل في تفصيل قبل قليل إنّما عُرِفَتْ في اعصارنا المبتأخرة , على أي حال قلت هذا الكلام خارج عن بَعْني , ليس مرادي أن ادخُل في تفصيله غَتاج إلى وقت , ربّما نترك المطلب الأصلي .

فأعود إلى أصل كلامي, و أن هذه الأدعية التي نسَجَها أهل بَيت العصمة. أولاً منها ما هو للعبادَة المِحضة, هذه غاية من غاياتها, و غاية ثانية للتربية الذاتية ، الآن إذا أردنا أن نرجع إلى أدعية أهل البيت, في زماننا هذا و نَحن بعيدون عن أهل البيت صلوات الله عليهم أجْمَعين, في هذا الزمان هذه الأدعية مَن واظبَ عليها و ربّما تَحَدَّثنا عن المواظبة عليها في الليالي الماضية, مَن واظبَ عليها يَجِد لها آثاراً واضحة, و أهل الخبرة في هذا الباب يعرفون هذا الأمر, مثلاً.

_ مَن واظَبَ على قراءة دعاء كُمَيل, من الآثار الواضحة لهذا الدعاء التواضع, المواظبَة على قراءة هذا الدعاء من الآثار التي تنعَكسُ في نفس الإنسان التواضع.

_ المواظبَة على قراءة دعاء أبي حَمزة رضوان الله تعالى عليه , من الآثار التي تترَتَّبُ على المواظبَة على قراءته انّه يوَلِّد الصفاءَ في النفس.

_ قراءة دعاء عرَفَة من الآثار المترتِّبة على المواظبَة على قراءة دعاء عرَفَة ليس فقط في يوم عرَفَة , هذه الأدعية , نعَم , لَمّا خُصِّصَتْ بِهذه الأيام , هذه أفضل أيامها و إنّما تُقرَأ في كل حين , المواظبَة على قراءة دعاء عرَفَة من الآثار المترتَّبة عليه انّه يَجعل في الإنسان حالة الإحساس بالنعمة الإلهية.

_ المواظبَة على قراءة الميناجاة الشعبانية المرويَّة عن أمير المؤمنين صلوات الله و سلامه عليه , هذه الأشياء إنمّا اذكرُها على سبيل المثال و لا اقصد انّه تَمَام ما تترَتَّبُ على هذه الأدعية من الآثار في هذه الأمور التي حصَرتُها أو ذكرتُها , إنمّا اذكر هذا الكلام على سبيل المثال , المواظبَة على قراءة الميناجاة الشعبانية , من الآثار المترتَّبة عليها أنها تفتَحُ للإنسان آفاقاً من المعرفة.

_ من الآثار المِترَبِّبة على قراءة دعاء مَكارم الأخلاق في الصحيفة السَجّادية أنما تُنبِّه الإنسان و بَّعلهُ يستَشعِر عيوبَه دائماً. و هكذا في سائر الأدعية الأخرى هناك آثار واضحة , هذه الآثار إنّا هي من مصاديق التربية الذاتية , يعني أن الإنسان يُربِّي ذاتَهُ بِذاته بقراءة هذه الأدعية الشريفة .

ثم في زمن الأئمَّة كرَمَن الإمام السَجّاد صلوات الله و سلامه عليه , الإمام ماكان يتمكَّنُ أن يُبَيِّن كثيراً من المعاني بِسبَب التقيَّة و بِسبَب التقيَّة و بِسبَب الأوضاع المجيطة بالإمام فكان يستَعمل الأدعية و أصحابه مَشغولون بقراءتها و من حيث لا يشعرون يتوجَّهون إلى المعاني و المعارف الكثيرة الموجودة في هذه الأدعية, بل أن أهل البيت من جُملة الآداب التي رَبَّوا شيعَتهم عليها أن فَهَّموهم أن الدعاء ليس هو لطلب الحاجة و هذا واضح لِمَن راجَعَ روايات أهل البيت , النبيُ الأعظم صلى الله عليه و آله أليس هو

الذي يقول: (فَوتُ الحاجة أحَبُ إِلَىَّ من قضائها), فوت الحاجة أحب إليَّ من قضائها ما مقصوده صلى الله عليه وآله ؟ مقصوده: حينما اشتَغلُ بالدعاء , بالتسبيح , بالتحميد, فتَفوتُني الحاجة و أنساها و لا تُقضى أحَبُّ إلَيَّ من أن أتذكّرها فأطلبَها من الله سبحانه و تعالى فيَنقطع تَحميدي و تسبيحي (فَوتُ الحاجة أَحَبُ إِلَيَّ من قضائها). و هذا المعنى ورَدَ بِكثرة في روايات أهل البيت, في رواية عن صادق العترة صلوات الله و سلامه عليه إمامنا الصادق يقول: " قال الله سبحانه و تعالى مَن شُغِلَ بذِكري عن مسألته من شُغِلَ بذِكري عن مسألته أعطيتُه أفضل ما أعطى من يسألني ", في رواية أحرى أيضاً عن صادق العترة صلوات الله و سلامه عليه يقول: " إنّ الرَجُل لتكون له الحاجة إلى الله فيبدأ بالثناء على الله و الصلاة على النبي صلى الله عليه و آله و سلم ثم ينسى حاجته فيقضيها سبحانه و تعالى له من غير أن يسألَها هو بنفسه ", و هذا المعنى واضح بَيِّن في الحديث القدسي عن الله سبحانه و تعالى (مَن ترَكَ ما يريد لِما أُريد تركِتُ ما أُريد لِما يريد). هذا المعنى واضح في الحديث القدسي , ربّما يُقال إن المقصود من هذه الأدعية الشريفة _ المقصود من هذه الأدعية هو دَفعُ الناس للتعَلُّق بالله فقط , هذا المعنى صحيح _ هذا المعنى صحيح لكن أحاديث أهل البيت ليس متوَقِّفة على جهة واحدة , أحاديث أهل البيت لَها مَطالع و بَحارِ , لها ظواهر و بَواطن و لها مَعاريض و مَعاريض كما قالوا: (لا تكونوا فقهاء حتى تعرفوا مَعاريض كلامنا) أحاديث أهل البيت لها جهات مُتعددة من المعاني و الدلالات , صحيح أنّ هذه الأحاديث الشريفة تَدُل على أنّ الأئمَّة صلوات الله وسلامه عليهم أَجْمَعين يريدون دفعَ الناس إلى الارتباط بالله فقط و لا ينشَغلون بأمورهم الدنيوية, بِحاجاتهم حتى لو كانت الدينية, بِحاجاتهم الأنانية , لا ينشَغلون بما و إنّما ينشَغلون بالله , هذا صحيح لكن هو التعَلُّق بالله كيف يتحَقَّقُ من دون معرفة ؟ لو فرَضنا أن هذه الروايات كُلّها تُشير إلى هذا المعنى فقط و ليس فيها من وجهٍ آخر أبداً , فقط أنّ هذه الروايات يُقصَد منها التعَلُّق بالله فقط , لكن هو التعَلُّق بالله كيف يتحَقَّقُ من دون المعرفة , لا يمكن أن يتحقَّقَ من دون المعرفة , فإذن لا بد أن تتحقَّقَ المعرفة أولاً ثم يتحقَّقَ التعَلُّق , و إنَّما تتحَقَّقُ المعرفة من الأدعية , يعني هذا الذي ينشَغل بالتحميد و التسبيح بِحيث ينسى حاجتَه , معنى انّه قد تفاعَلَ مع كلمات الدعاء , معنى انّه قد أطال فكراً , قد تدَبَّرَ في معانيها , و قطعاً إذا تدبَّرَ في معانيها حينئذٍ على الأقل إمّا أن يعرف المعنى اللغوي على الأقل إنْ لَم يفتَح له الباري أبواب التوفيق في معرفة أسرار هذه الأدعية, فلمّا يأتي التوجيه من الأئمَّة أن لا تنشَغلوا بِحاجتكم , أن الانشغال بالله , الانشغال بالله عن طريق هذه الأدعية و قطعاً المراد أدعية أهل البيت لأنّ أدعية غيرهم ناقصة كما بيَّنتُ لك هذا في الليالي الماضية , الأدعية التي حَوَتْ الكمال , كل الكمال , أدعية أهل البيت عليهم أفضل الصلاة و السلام , هذه الخصيصة الثانية أو المسألة الثانية من المسائل التي تَرتبطُ بِحديثنا عن خصائص نظام الأدعية عند أهل بَيت العصمة صلوات الله عليهم أجْمَعين .

المسألة الثالثة: التي أرَدتُ الإشارة إليها و لا أريد الإطالة في هذا الموضوع حتى نعودَ إلى شَرِح معاني الدعاء الشريف, أنّنا إذا أردنا أن ننظر إلى الروايات الشريفة الواردة عن أهل بَيت العصمة في ذِكر خصائص الدعاء, و قطعاً مقصودهم الأول مقصودهم الأول الأدعية التي ورَدَتْ عنهم, الروايات التي ورَدَتْ في خصائص الدعاء, أيضا نَجِد في وَصفِهم للأدعية أن هذه الأدعية لمَ تكن فقط لطلب الحاجة و إنّما تكون باباً من أبواب المعرفة.

الفهم الثاني لمعانى ألدعاء على أساس نظام أدعية آهل البيت عليهم السلام ج ٧

أشير إلى جُملة من الروايات التي ورَدَتْ عن أهل البيت صلوات الله عليهم أجْمَعين , ورَدَ عن أمير المؤمنين صلوات الله و الشير إلى جُملة من الروايات التي ورَدَتْ عن أهل البيت صلوات الله عليه في (الوسائل) الشريف قال: (الدعاء تَرسُ المؤمن) و التَرس واضح , المراد من التَرس هو الذي يَعتمي به الإنسان , الذي يَعتمي به الإنسان , الذي يَعتمي به الإنسان , الذي يَعمدُ به الضربات التي تأتي من أعدائه (الدعاء تَرسُ المؤمن).

- _ قد يُفهَم المراد من الدعاء انّه تَرسٌ للمؤمن أن الدعاء يكون مُخَلِّصاً للإنسان من الأخطار الدنيوية, هذا صحيح, مَن قال لا؟
 - _ قد يُفهَم أن الدعاء يكون مُخَلِّصاً للإنسان من الشيطان, هذا صحيح أيضاً.
- _ قد يُفهَم أن الدعاء يكون مُخَلِّصاً للإنسان من مَهاوي النفس و من مَسالكها المنحرفة و من رغَباتها و نزَعاتها الدَنيئة , هذا صحيح أيضاً.
- _ قد يُفهَم أيضاً أنّ الدعاء يكون مُخلِّصاً للإنسان من أعدائه, أنّ الدعاء يكون مُخلِّصاً للإنسان من جهنم, أنّ الدعاء يكون مُخلِّصاً للإنسان من الذي يَلقاه حين الاحتضار و هكذا, يكون تَرساً له.

لكن هذه الأشياء كُلّها لا تُعَد بشَيء بل أن هذه الأشياء كُلّها مُتفَرِّعة عن شيء واحد و هو الجهل (مَن لَم يَعرف إمامَ زمانهِ ماتَ مِيتةً جأهل ية). فالدعاء تَرسُ المؤمن , لا بد أن يكون أول مراتب التتَرُس بالدعاء لهذه القضية أولاً عن طريق الدعاء لعَلَّ الإنسان يوَفَّق لِمعرفة إمامه , هذا أولاً.

و ثانياً: نَفس الأدعية تُعيننا على معرفة أهل البيت صلوات الله عليهم أجُمعين و كما بيَّنتُ لك كثيراً من الأمثلة في خلال الليالي الماضية من خلال الأدعية و الزيارات الشريفة المرويّة عن أهل بَيت العصمة , أو ما ورَدَ في رواية عن رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم في (الكافي) الشريف ," الدعاء سلاح المؤمن ", أيضاً نفس المعاني السابقة إلا أن السلاح يكون أعمق في المعنى من معنى التَّرس لأنّ التَّرس فقط يتَّقي به , أمّا السلاح يدفّع عن نفسه و يُصيب به العدو , أيضاً المعنى يكون أدّق , و أيضاً ورَدَ عن إمامنا أبي عبد الله الصادق صلوات الله وسلامه عليه في (الوسائل) الشريف (عليك بالدعاء فانّه شفاء من كلّ داء) و أيُ داء أُدوى من الجهل, أيُّ داء , و أيُّ مرَضٍ اشد خطراً من الجهل, و أيُّ جهلٍ اشَد خطراً على عاقبة الإنسان من الجهل بمعرفة إمام زمانه . فالدعاء شفاء من كل داء (عليكَ بالدعاء فانّه شفاءٌ من كلّ داء) هو البيت , دائماً تنسَبق معاني الروايات إلى أشياء جانبية و هذا من أمراضنا , أننا ننشغل بالتوافه و نترك الأمور المهمة , عندما نسمَع الرواية أن الدعاء تَرس المؤمن , رأساً لأنّ الشيء الذي تعبدُه هو نفوسنا , أول ما يتبادر إلى هذا المعنى و يقرّن _ هذا عني نستبق إلى ذهنه انه هذا الدعاء يتتفع منه في حِفظ نفسه (الدعاء تَرسُ المؤمن) حينئذ يتترَّس بَهذا الدعاء , و إلا لا يذهب ذهنه ابعَد من نفسه , إلى إمام زمانه صلوات الله و سلامه عليه , الرواية الثالثة . كما قلت . عن صادق العترة (عليكَ بالدعاء فانّه شفاءٌ من كلَّ داء) و قلت أيُ داء أدوى من الجهل بالإمام صلوات الله و سلامه

الفهم الثاني لمعانى ألدعاء على أساس نظام أدعية آهل البيت عليهم السلام ج ٧

عليه ؟ فإنْ لَم تَعَرِّفني حُجَّتك . في دعاء زمن الغَيبة . ضلَلتُ عن ديني _ فإنْ لَم تَعَرِّفني حُجَّتك ضلَلتُ عن ديني _ إذن أيُ مرَض اشَد خطراً من الضلالة.

الرواية الأخرى و التي ورَدَث عن رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم في (الوسائل) الشريف (الدعاء مُخ العبادة , و لا يَهلكُ مع الدعاء احد) هذه الرواية ربما في الليالي الماضية شرَحناها من وَجه آخر , قُلنا (الدعاء مُخ العبادة) و مُخ الشيء خُلاصَته (الدعاء مُخ العبادة) خلاصَة العبادة , في الليالي الماضية أشَرتُ إلى وَجه من وجوه هذه الرواية , أنّ خُلاصَة العبادة هو الخضوع و التوَجُّه إلى الجهة الكاملة , الدعاء هذا المعنى واضح فيه , أصلاً الداعي في أي حال , حال الداعي ما هو ؟ حال الداعي أنني مُفتَقر و مُتَّجه إلى الغني المغني , حال الداعي هو هذا , خلاصة العبادة العبوفة , وعلى الدعاء مُخ العبادة) مَخ العبادة المعرفة, حقيقة العبادة المعرفة و لذلك إمامنا الرضا صلوات الله و سلامه عليه : (ليسَ العبادة بكثرة الصلاة و الصيام و المعرفة و المنا الرضا صلوات الله و سلامه عليه : (ليسَ العبادة , التفكُّر بأمرِ الله سبحانه و تعالى) و التفكُّر عنوان المعرفة , التفكُّر بقا هو بداية للمعرفة و إمّا تنعَمُّق في المعرفة , التفكُّر في أمر الله , و من هو أمر الله , أليس هو الإمام المعصوم صلوات الله و سلامه عليه ؟ يعني هنا التفكُّر في أمر الله , و من هو أمر الله , أليس هو الإمام المعصوم صلوات الله و سلامه عليه ؟ يعني هنا التفكُّر في أمر الله , و من هو أمر الله , أليس هو الإمام المعصوم صلوات الله و سلامه عليه ؟ يعني هنا التفكُّر في أمر الله و من هو أمر الله , أليس هو الإمام المعصوم صلوات الله و سلامه عليه ؟ يعني هنا التفكُّر في أمر الله و من هو أمر الله , أليس هو الإمام المعصوم صلوات الله و سلامه عليه ؟ يعني هنا التفكُّر في أمر الله و من هو أمر الله , أليس هو الإمام المعصوم من التفكير تمدوح .

لكن هذا تفكير مُتَدَنِّي, ما المراد انّه التفَكُّر في أمر الله ؟ التفَكُّر في ذات الله, هذا أمر مَحجوب عَنّا, التفَكُّر في أي شيء ؟ التفَكُّر في العرش ؟ مَن الذي رأى العرشَ حتى يتفَكَّر فيه ؟

التفَكُّر في أمر الله في أي شيء ؟ أمرُ الله على الإطلاق الإمام المعصوم صلوات الله و سلامه عليه," فلَيس العبادة بكثرة الصلاة و الصيام و إنّما بالتفكُّر في أمر الله سبحانه و تعالى ", و أمرُ الله إمام زماننا صلوات الله و سلامه عليه .

فالرواية عن النبي الأعظم صلى الله عليه و آله (الدعاء مُخ العبادة) و قُلت مُخ العبادة المعرفة , خُلاصة العبادة المعرفة (الدعاء مُخ العبادة) يعني أن الدعاء فيه المعرفة , قد يُقال أن هذه الروايات يقصد منها لا يُقصد منها الأدعية الواردة عن أهل البيت و إنّما يُقصد منها نفس الحالة المعنوية و النفسية عند الإنسان التي تدفّعهُ للدعاء , نعم هذا وَجه من وجوه هذه الروايات . أما قطعاً الحالة المعنوية الموجودة عند الإنسان و التي يُجبُّها الباري , قطعاً لا بد أن تكون في ضمن أجواء أهل البيت و في ضمن شرائط أهل البيت و إلا ليس كل حالة معنوية عند الإنسان يعني هذه الحالة معنوجة , و إلا اللذائذ الروحانية كاللذائذ الجسمانية ؟ و إلا هذا البوذي أيضاً في عبادته يُحصِّل اللذَّة الروحانية, و ليس المقياس في قبول العبادة اللوحانية, أبناء العامة هؤلاء الذين يتعبَّدون ليل نمار ...إلى هنا ينتهي الوجه الأول من الكاسيت .

بحسب النظر العُرفي و إلا بحسب النظر الواقعي (سَيّان عند الله صَلّى أم زَنا) لا فرق بين هذه أو هذه , فالعبادة حقيقتها المعرفة , و الرواية تقول: (الدعاء مُخ العبادة) ثم ماذا تقول: (و لا يَهلكُ مع الدعاء احد) و اشد الهلكة هلكة الضلالة _ اشد الهلكة هلكة الضلالة . و قطعاً هلكة الضلالة لا تتقفي عن الإنسان فقط بالدعاء أللقلقة , فقط بالقلقة اللسانية , لا بد أن يكون الدعاء هذا الذي نتلقَظُ به على أساس المعرفة و حينئذٍ أصبح أن الدعاء حقيقته في المعرفة لا في نفس أللقلقة اللسانية , أو ما جاء في رواية أخرى , على أي حال الروايات كثيرة و المقام لا يستع , أحاول أن اختصر المطلب. ما جاء في رواية أخرى عن سيّد الأوصياء صلوات الله و سلامه عليه , الرواية في (البحار الشريف), "أن الدعاء مفتاح الرحمة و مصباح الظلقمة ", مفتاح الرحمة قد نقبَل إذا قيل أن المراد _ أن الدعاء يكون مفتاحاً لنزول الرحمة على الإنسان , هذه الرحمة التي نتصوّرها و تحمدُ الله كثيراً و هؤلاء أخيازنا , إذا ما امتلأت بطوئنا , امتلأت جيوبنا هي هذه الرحمة الحقيقية الإمام المعصوم و ليس هذه المعاني , هذه أفضال الرحمة , هذا الطعام الذي نأكله , هذه نِعَم أهل البيت , أليس نقراً في الزيارة الجامعة (السلامُ عليكم يا أولياء أفضال الرحمة , هذا الطعام الذي نأكله , هذه أولياء هذه النعمة.

في ليلة البارحة, الحادثة التي ذكرتُها لك, أبو حنيفة مع الإمام الصادق و الإمام لَمّا رفَعَ يدَهُ ماذا قال ؟ قال اللهم إن هذا منك و من رسولك , هذا الطعام الذي نأكله , اللهم إن هذا منك و من وَليّك . منك و من إمام زماننا صلوات الله و سلامه عليه , هذا الشراب الذي نشرَبه و هكذا سائر المعاني الأخرى , على أي حال , لنقبَل أن المراد من الدعاء في هذه الرواية (مفتاح الرحمة) هذه الرحمات التي نحن نتصوّرُها _ هذه الرحمات التي نحن نتصوّرُها إلى من الرواية (أنّ الدعاء مفتاح الرحمة و مصباح الظُلمة) مصباح الظُلمة قطعاً المراد منه الهداية و الهداية لا تكون إلا بالمعرفة , قطعاً الكلمة الثانية من الرواية و إنْ كان حتى مفتاح الرحمة (و ما أرسَلناك إلاّ رحمة المعالمين) و الرحمة هنا في أول معانيها و في أجلى مَظاهرها الرحمة المعنوية , رحمة الهداية و المعرفة .

أو ما جاء في رواية أخرى أيضاً عن أمير المؤمنين صلوات الله و سلامه عليه (الدعاء مَفاتيحُ النجاح , و مَقاليدُ الفَلاح) مَقاليد أيضاً بِمَعنى مفاتيح , مَقاليد جَع لِمقلَد أو مقلاد و هو المفتاح و لا فرق في المعنى الدعاء لكن ربمّا لو ورَدَتْ الكلمتين في موضع واحد (مَفاتيح و مَقاليد) ربمّا يُقال للمفاتيح التي تكون اكبَر حجماً يُقال لها مَقاليد وفقاً لهِذا العلم الذي يُعرَف بعِلم الفروق اللغوية , الفارق بين المفاتيح و المقاليد. الأمير صلوات الله و سلامه عليه ماذا يقول ؟ يقول: " أنّ الدعاء مَفاتيحُ النجاح , و مَقاليدُ الفَلاح ", حتى لو أردنا أن نفرضَ أن المراد من النجاح أن الإنسان تكون حَوائحهُ ناجحة , يكون ناجحاً في تَحصيل حَوائحه الدنيوية , أما الفلاح قطعاً المراد منه المعنى المعنوي (قد افلَحَ المؤمنون) قد أفلحَ المؤمنون , مَن هُم ؟ قد افلَح المؤمنون قد أفلَحَ الشيعة المُستَبصرون المُسَلِّمون _ كما تقول الروايات هكذا. قد افلَحَ المؤمنون , قد افلَحَ المؤمنون الله و سلامه عليه.

فأنّ الدعاء يكون فيه _ الدعاء فيه ماذا ؟ مَفاتيح النجاح, الدعاء مفاتيح النّجاح و مَقاليد الفلاح. أنّ الدعاء يكون باباً, مفتاحاً يَفتحُ الأبواب للفلاح, و الفلاح في رواياتنا وَلاية عليِّ (حيَّ على الفلاح) هذه التي يُنادي بما المؤذّن, أيُ فلاح _ أيُ فلاح ؟ الفلاح عليٌ صلوات الله و سلامه عليه (حيَّ على الفلاح)حيَّ على وَلاية عليِّ صلوات الله و سلامه عليه لأنّ الصلاة مَظهر من مَظاهر وَلاية أهل البيت كما تقول الروايات الشريفة, هذا سَيرٌ إجمالي سريع في بعض الروايات التي ورَدَتْ عن أهل بَيت العصمة صلوات الله عليهم أجْمَعين في وَصفِ الدعاء , على أي حال أنا لا أريد الإطالة عليك لكن بالنتيجة هذه الأمور كان من الواجب أن أُبَيِّنها حتى يتَّضح المطلب الذي نحن بِصدَده , بِمذا يمكن أن أقول أن أهم الخصائص التي تتعلَّقُ بأدعية أهل البيت, لا تَمام الخصائص و إنّما أهم الخصائص التي تتعلَّقُ بِمعرفة النظام الذي نُظِمَتْ به أدعية أهل البيت صلوات الله عليهم أجمعين اشَرنا إليها بِمِذا الشكل الموجز , و الشيء الذي نستَخلصُه منها هو هذا , أن هذه الأدعية كم تكُن بِتمامها أو في أصل غاياتها , فقط للطلَب و للعبادَة المحضة , و إنّما صيغَتْ بِصيَغ الدعاء لكن أريد منها مقاصد مُتعددة , و بيَّنتُ لك في الخطابات السابقة , الخطابات في الآيات الكريمة , خطابٌ للنبي و إنَّما عَني به الأمة سبحانه و تعالى كما بيَّنتُ لك في الدعاء الشريف انه (اللهم صلِّ على مُحمَّد و آل مُحمَّد كما صلَّيتَ و باركتَ و ترَحَّمتَ على إبراهيم و آل إبراهيم) إنّما عَني بِمم الشيعة هنا و إلا أين إبراهيم في مَنْزلته من النبي و آله (و إنّ من شيعَته لإبراهيم) فَهُنا الصلاة على النبي و آله صلاةٌ على الشيعة , و بَينًا هذا المعنى في الأسلوب القرآني و في أسلوب الأدعية و الزيارات , هذا الشيء واضح, بل في كلام العرب واضح, يعني هناك في كلام العرب صِيَغ كثيرة تُصَب في صيغَة مُعيّنة و يُراد منها معنى آخر , على سبيل المثال _ على سبيل المثال: مثلاً هذه الكلمة المشهورة التي تُقال للملوك عند العرب , و بالذات أول ما قيلَتْ قيلت للمُنذِر بن ماء السماء اللّحمي , من سلاطين المناذِرة في الحيرة , ماذا كانوا يقولون له ؟ يقولون له: _ أُبَيْتَ اللعنَ _ عندما يُخاطبونه , من جُملة آدابهم , أعرافهم مع المنذر بن ماء السماء اللخمي يقولون له أَبيْتَ اللعن , أَبيْتَ اللعن هذه البُّنيَة بُنيَة دُعائية , صيغة دعاء , مثلما أقول: زِدتَ في الفضل , زِدتَ في الخير , هذه الصيغة عند العرب صيغة دُعائية , أُبيْتَ اللعن , صيغة دعاء. أما هُم لا يقصدون منها الدعاء و إنّما يقصدون منها الإخبار , يعني الصيغة دُعائية و المراد إخبار , _ أُبَيْتَ اللعن _ يعني هكذا , إذا أردنا أن نأخُذَ المعني وفقاً للصيغة البنائية للجُملة , أُبيْتَ اللعن يعني أني أدعو إليك أن تكون ذاتكَ مُمتنعةً عن اللعن , أن لا تُلعَن إلى آخر حياتك , أما هُم لا يقصدون هذا المعني , إنّما يقصدون الإحبار , يعني يقولون أن ذاتَكَ الحاضرة بعيدة عن اللعن , لا تُلعَن , مُنَزَّهة عن اللعن , ربّما يكون هذا المعنى فيه شيء من البُعد لِمَن لَم يُمارس أساليب البلاغة , الآن هذه كلمة نحن نَستعملُها دائماً , و كانت العرب تستَعملُها في الجاهلية (السلامُ عليكم) هذه الجُملة جُملة إخبارية , هذه جُملة خبَريَّة , الآن إذا أردنا أن نعربَها كيف نعرب هذه الجُملة ؟ _ السلامُ _ مُبتدًأ مرفوع و علامة رَفعهِ الضمَّة في آخره.

- عليكم - جار و بَحرور مُتعلق بِخبَر مَحذوف تقديره كائنٌ أو حاصلٌ.

يعني السلامُ كائنٌ عليكم, السلامُ حاصلٌ عليكم, جُملَة خبَرية, مُبتدَأ و خبَر, أما يُقصَد منها الخبَر ؟ قطعاً لا. يُقصَد منها الدعاء , حتى في الجاهلية , و إلا ليس هناك من معنى أن تُصادف شخصاً فَتريد أن تُقدِّره , تريد أن تُحيِّيه تقول له : (

الفهم الثاني لمعانى ألدعاء على أساس نظام أدعية آهل البيت عليهم السلام ج ٧

أنتَ سالِم) هكذا تُخبره عن نفسه و إنّما (السلام عليكم) يعني أنا أدعو لكَ بالسلامة دائماً , أدعو لكَ أن تسلَم من الأضرار , من المخاطر , من النقائص , معنى (السلامُ عليكم) دعاء بالنتيجة , لكن الصيغة صيغة إخبارية , فَهُنا يَرِد الكلام في كلام العرب صيغة دُعائية يُراد منه إخبار كما في (أَبيْتَ اللعن) أو بالعكس , تأتي أصلاً الجُملة خبرية (السلامُ عليكم) يُراد منها الدعاء , الآن هذا في نظر الجاهلية.

أما في نظر الإسلام (السلام عليكم) ما معناها ؟ الآن إذا سلَّمتُ عليك و أقول (السلامُ عليكم) لنَرجع إلى روايات أهل البيت, ما معناها ؟

السلام فيما بين المؤمنين له معنَيان: المعنى الأول _ و إنْ كان المقام ليس لشَرح هذه المعاني , إنّما ذكرتُ هذه على سبيل المثال , ربّما في دروسنا للزيارة الجامعة فصَّلنا الكلام في هذه المطالب _ الآن إذا سلَّمَ المؤمن على أخيه ما معنى (السلامُ عليكم)؟ المعنى الأول دعاء (السلامُ عليكم) يعني نفس المعنى الجاهلي, المعنى الذي كان يَستعملُه العرب في الجاهلية , أدعو لكَ بالسلامة , أن تسلَم , قد يُحوَّر المعنى, انّه (السلامُ عليكم) يعني أدعو لك باسم السلام الذي هو من أسماء الله سبحانه و تعالى, بالنتيجة دعاء. يعني أن يُسلمَك باسمِه السلام باعتبار أن السلام إنّما هو من مَظاهر اسمه السلام سبحانه و تعالى , و أو بقيَ علي هو الخلاص من كل نَقص , الخلاص من كل ضرَر , من كل شائبَة , بالنتيجة دعاء , حُوِّرَ بِمِذه الطريقة رسلهِ , على المعنى الذي كان يُستعمَل في الجاهلية , لكن هناك معناً ثاني (السلامُ عليكم) قُلنا جُملة إخبارية و استُعمِلَتْ في الدعاء , هناك استعمال ثاني , لَمّا سألوا النبيَ صلى الله عليه و آله عن معنى السلام (السلامُ عليكم) و لذلك هذا السلام لا يَجوز أن نُسَلِّم به على غير المؤمنين , على غير المؤمنين لا يَجوز و إنَّما هذا السلام حاصٌ بالمؤمنين , لِماذا ؟ لأنّ غير المؤمنين دماؤهم مُباحَة , لأنّ غير المؤمنين أموالهم مُباحَة , مَن كان في قبال أهل البيت , النبي قال صلى الله عليه و آله , إذا قُلتَ (السلامُ عليكم) على احَد المؤمنين , مَعناه أين أُعاهدكَ على أن تسلَم نَفسُكَ و عِرضُكَ و مالُكَ مني , و لَما يقول هو (و عليكم السلام) يقول لك , و أُعاهدُكَ على أن يسلَم دَمُك و عِرضُكَ و مالُكَ منّى أيضاً , فيكون على سبيل المِعاهَدة فيما بين المؤمنين و لذلك لا يَجوز السلام به على الكافر , لا يَجوز السلام به على مَن حرَجَ عن دائرة الإيمان , و واضح معنى الإيمان , الإيمان التشئيُّع ألاثني عشري فقط , ربّما يُساء الفَهم فَيقال هذا سلام لِعامَّة المسلمين , على سبيل التسامُح يمكن أن يُقال هذا, أما الذي يَخرُج عن إطار الإيمان الحقيقي, الإيمان بأهل البيت صلوات الله عليهم أجْمَعين, هذا دَمُه مُباح , الروايات أيضاً تُشير إلى هذا المعنى , على أي حال لا أريد أن ادخُلَ في هذه التفاصيل , ربّما الضرورات ألجأت الفقهاء , بسبَب الضرورات , بسبَب الحاجات الاجتماعية المُلِّحَة , ألجأت الفقهاء إلى أن يُصدِروا الفَتاوي بغير هذه المعاني و إلا هذه المعاني واضحة في الروايات لِمَن أراد أن يُراجع الروايات الشريفة في كتُبنا الحديثية أمثال (الوسائل) و غير الوسائل من كتُب الحديث الشريف.

فَبالنتيجة (السلامُ عليكم) في أيام الجاهلية جُملة حبَرية تُستعمَل في معنى الدعاء , في أيام الإسلام فيما بين المؤمنين , جُملة خبَرية , وحبَرية , والمِعاهَدة , صيغَة المِعاهَدة ليس خبَرية , وخبَرية , و المِعاهَدة , صيغَة المِعاهَدة ليس خبَرية , إذا أراد شَخص أن يُعاهد شخصاً آخر قطعاً لا يستعمل الجُمَل الخبَرية لكن هذا الاستعمال بالنتيجة موجود.

الفهم الثاني لمعانى ألدعاء على أساس نظام أدعية آهل البيت عليهم السلام ج ٧

أمّا السلام في الزيارات: الآن نُسَلِّم على الأئمَّة صلوات الله عليهم أجمعين. السلام دائماً يتكَرَّرُ في الزيارات الشريفة, لأجل الفائدة أُشير إليه, قُلت في الجاهلية هذا معناه _ مَعناهُ دعاء _ بين المؤمنين دعاء و عَهد, أن يسلَمَ احَدهُما من الآخر في دَمهِ, في عرضهِ, في مالهِ, أما السلام على الأئمَّة ما هو ؟ لَمّا نُخاطب الإمام (السلامُ عليكم).

السلام هنا له ثَلاث مَداليل _ الجُملة خبَرية لكن فيها ثلاث مَداليل _

المَدلول الأول: أنّ السلام هنا دعاء , دعاء كما نُصَلّي على النبي وآله , لَمّا نقول (السلامُ عليكم) نفس المعنى في معنى الصلاة عليهم , صلوات الله عليهم أجْمَعين , لَمّا نقول (السلام عليكَ يا بن رسول الله) نفس المعنى (صلّى الله عليكَ يا بن رسول الله) فما يكون من المعنى في (صلّى الله عليك) يكون في (السلامُ عليك) هذا في الجهة الأولى.

الجهة الثانية: الجهة الثانية إنمّا هو عَهدٌ للإمام المعصوم صلوات الله و سلامه عليه, عَهدٌ أن نسلَمَ له!! يعني أن تكونَ قلوبنا سالِمة له فقط لا لغَيره, يعني أن تكون قلوبنا خالصَة له, أن نُسلِمَ له بالطاعة و الإذعان و التسليم, على أي حال هذه بيانات موجزة, ربّما في وقت آخر نُفَصِّل الكلام فيها.

الجهة الثالثة: إحبارٌ بعقيدتنا, يعني نفس المعنى في الجُملة, إحبارٌ بعقيدتنا أنّ اسمَ السلام قد نزَلَ فَيضُه عليكم (السلامُ عليكم) أنّ اسمَ السلام قد نزَلَ فَيضُه عليكم, قد تَحلّى فيكم, بعبارَة أصرَح أو ببَيان أوضَح.

بالنتيجة , مرادي من هذا الكلام انه وجود صِيَغ حبَرية تُستعمَل في الدعاء أو بالعكس , صِيَغ دُعائية تُستعمَل في الخبَر , هذا موجود في كلام العرب و موجود في الأساليب القرآنية , و المقام ما يسَعُ , و فيما سلَف تَحَدَّثتُ عن مثل هذه المطالب و أورَدت لك آيات كثيرة من هذا القبيل .

فعَلى هذا ماذا سيكون الدعاء ؟ بعد أن عَرفنا أن هذه الأدعية لمَ يؤتى بِما فقط لِمَحض الدعاء أو لِمَحض العبادة فقط و إنّما أُريدَ منها إظهار مَعاني , توضيخ مَعاني , فالدعاء ماذا سيكون حينئذٍ مَعناه , الدعاء الشريف (اللهم كُنْ لِوَليَّكَ الحُجَّةِ بِن الحسن) هنا يكون للدعاء مَعنيين . الصيغة دُعائية . إمّا أن يكون بِمَعنى العهد و إمّا أن يكون بمعنى الإحبار عن عقيدتنا بالإمام المعصوم و هذا سنَشرحُه إنْ شاء الله , فإما أن يكون بِمَعنى العهد مع الإمام المعصوم و إمّا أن يكون بِمَعنى الإحبار عن عقيدتنا بالإمام المعصوم صلوات الله و سلامه عليه , يعني صيغه دعائية _ الصيغة دُعائية لكن المراد منها مُعاهدة , أو أن المراد صيغة دُعائية و المراد منها إخبار عن عقيدتنا و إلا ليس الإمام بِحاجة إلى دُعائنا , كما بيَّنتُ لك هو نفس الدعاء _ نفس الدعاء هذا المعنى يظهَر فيه (اللهم كُنْ لِوَليَّكَ , وَليَّا) هو وَليُّه فَكيف يكون له وَليَّا (اللهم كُنْ لِوَليَّكَ الحُجَّة بن الحسن , وَليًا و حافظاً) بيَّنتُ لك هذا فيما سلف من المعاني , فإمّا أن يكون صيغة دعاء مَضمونها , دلالتها العَهد , عَهدٌ منّا للإمام المعصوم صلوات الله و سلامه عليه , و بالجُملة يكون هكذا المعنى , إنْ شاء الله بقيَّة الحديث في الليلة الآتية , فقط أُبَيِّن هذا المعنى و اختمُ المجلسَ بِحُول الله .

الساعة و في كل ساعة و حتى تَسكُنَ الأرض طوعاً و حتى تُمتَّعَ فيها طويلاً , على أي شيء أُعاهدُه ؟ أُعاهِدُه أن أكونَ الذي أَفِي, بِحَقَّ مَن؟ بِحَقِّ هذا الموجود الذي يكون الله له حافظاً , و قائداً , و ناصراً , و دليلاً , و عَيناً , و هذا الموجود الذي يكون الله له حافظاً , و قائداً , و ناصراً , و دليلاً , و عَيناً , يعني هذا الموجود الذي حَوى كُلَّ الكمالات و هو عَين الإمام صلوات الله و سلامه عليه. إنّما أكون معَك وَفيّاً هكذا, مع ذاتٍ مَحفوظة بجِفظ الباري, مع ذاتٍ يقودُها الباري, مع ذاتٍ عَينُها الباري (و دليلاً و عَيناً) مع ذاتٍ دَليلُها الباري , و سنأتي على بيان معاني هذه الفقرات , إلا أن المراد من العهد هو هذا , دُعاء , كلام مُصاغ بصيغة دُعائية لكن المعنى المراد منه العهد , نَحن فيما سلَف شرَحنا الدعاء على أساس فلسفة الابتلاء و أن الدعاء في روحهِ المعنوية للشيعة , ذلك تفسير , هذا تفسيرٌ ثاني للدعاء , أن الدعاء إنّما هو عَهدٌ من الشيعة لإمامهم صلوات الله و سلامه عليه , و باعتبار أن الدعاء , أن المناجاة إنَّما تَمَرُّ على باب الإمام صلوات الله عليه , إنَّما تَنفُذ عن طريق الإمام, إنْ أمضاها الإمام أُمضِيَتْ, إنْ لَم يُمْضِها الإمام لَم يكُن لِهذه الدعوّة أو لذلك الكلام أو لجذا العمل حظ, لم يكن له حَظ من القبول (و خَسِرَتْ صفقة عبد لم تَجعلْ له من حُبّكَ نصيباً). لكن يا ترى _ و لذلك الدعاء الشريف, نفس الدعاء يشعر بمعنى العهدية نفس الدعاء يشعر بمعنى العهدية باعتبار أن الإنسان إذا ما أعطى عهداً يكون مُطالَباً به في كل الأحوال, نفس الدعاء يُشعِر بِهذا المعنى في كل ساعة, (في هذه الساعة و في كل ساعة) أولاً من نفس ألفاظ الدعاء , و من نفس الرواية التي ورَدَتْ عن أهل البيت في الدعاء ,ماذا قالت الرواية التي ذكرَها الشيخ الطوسي في (مصباح المتِهَجِّد و سلاح المتِعبِّد) الرواية قرَّاتُها عليك في أول الليالي , أُعيدها على أسماعِك لعلَّكَ نَسيتَ الرواية , الرواية ماذا تقول ؟ كَرِّرْ هذا الدعاء في ليلة ثلاث و عشرين من شهر رمضان , ثم ماذا ؟ كَرِّرْ هذا الدعاء في ليلة ثلاث و عشرين من شهر رمضان , قائماً , قاعداً, ساجداً , و على كل حالٍ , و في الشّهر كُلُّه , و كيفَ ما أمكَنك , و متى حضَرَ من دَهرك , هذا أيضاً يُشير إلى معنى العَهدية في الدعاء , انّه هذه المِلازَمة الأكيدة _ هذه الملازمة الأكيدة في كل الأحوال أن يُقرأ هذا الدعاء (و متى حضر من دَهرك) يعني في أي وقتٍ من دَهرك كما شرَحتُ لك الرواية في حينها في الليالي الأولى من الشهر الشريف, هذه قرائن تُشير إلى هذا المعنى الذي اشَرنا إليه, ربّما نَبسطُ الكلام إنْ شاء الله في الليلة الآتية أو الليلة التي بعدَها بِخصوص هذا المعنى , لكن بالجُملة فيكون المعنى الثاني من معاني هذا الدعاء الشريف انّه عَهدٌ من قِبَلنا مع الإمام صلوات الله و سلامه عليه .

لكن يا ترى . خَن نُعاهد الإمام بِعذه الكلمات . يا تُرى وَفَيْنا للإمام, يا ترى نَفي للإمام صلوات الله و سلامه عليه ؟ هذه عهود نُعطيها للإمام صلوات الله و سلامه عليه, يا ترى وَفَيْنا للإمام أو يا ترى خَن فعلاً نفي للإمام صلوات الله و سلامه عليه في عهوده ؟ صحيح هذه كلمات نَذكرُها لكن الواقع العملي يُشير إلى أننا ما وَفَيْنا للإمام صلوات الله و سلامه عليه و سلامه عليه و لذلك خَن دائماً مُنشَغلون بأنفسنا _ خن دائماً _ و هذا الكلام يشتركُ فيه المتكلّم و السامع _ خَن دائماً في غفلة عن إمام زماننا صلوات الله و سلامه عليه , و دائماً مُنشَغلون بأحزاننا , دائماً مُنشَغلون بالأمور التي نتعرَّضُ لها , إذا كان فيها ما يسرُنا نفرَح لذلك , إذا كان فيها ما يسرُنا نفرَح لذلك , إذا كان فيها ما يُخزِننا بنفعُنا , أما هذه العهود التي نُعطيها ألك و هكذا , نظرُنا , تفكيرُنا يتعلَّقُ بالذي يُسعِدنا , بالذي ينفَعُنا , أما هذه العهود التي نُعطيها

لإمام زماننا صلوات الله و سلامه عليه , هذه العهود وَفَيْنا بما أو هل لنا القُدرة على أن نَفيَ بِمِذه العهود لإمام زماننا صلوات الله و سلامه عليه و إمامنا في هذه الغَيبة الطويلة , إمامنا في هذه السنين المتماديّة صلوات الله و سلامه عليه لا زالَ قَلبهُ صلوات الله عليه خُزانةً للأحزان و هو خُزانَة الأحزان الحقيقية , لا زالَتْ آلام عاشوراء و لا زالَتْ آلام الرماح التي تكسَّرَتْ على صَدر الحُسين صلوات الله و سلامه عليه تتكَسَّرُ في قلب صاحب الأمر صلوات الله عليه , لا زالَتْ لَوعة العطَش في شِفاه عبد الله الرضيع, لا زالَتْ هذه اللّوعة و لا زالَتْ هذه اللهفَة مَخزونة في قلب إمام زماننا صلوات الله و سلامه عليه. سيدي يا بن رسول الله , سيدي يا صاحب الأمر , و الله اعلَمُ أن هذا الأمر يُهَيِّج أحزانك يا بن رسول الله لكن سيدي أعرضُه بين يدَيك و أتقَرَّبُ به إليك , أُذكِّركَ سيدي يا بن رسول الله و أيِّ اشهَدُ انَّك تسمَعُ كلامي , و ما يَخفي عليك كلام سيدي لا في شرق الأرض و لا في غَريها , اشهَدُ انَّك تسمَعُ كلامي و تَردُّ سَلامي , السلامُ عليك يا بقيَّة الله , يا بن رسول الله , أين السبَبُ المتَّصلُ بين الأرض و السماء , أين وَجهُ الله الذي إليه يتوَجَّهُ الأولياء , سيدي يا بن رسول الله , وجَّهتُ وَجهى إليك يا بن أمير المؤمنين أعرضُ بين يدَيك سيدي ما جرى . و بشكل مُختصر سيدي . في ليلة الحادي عشر , و لَمّا اظلَمَ الظلام و لَم تبقَ إلا خَيمة واحدة لعائلَة الحُسين صلوات الله و سلامه عليه , خَيْمة واحدة , و مَن الذي جَمَع العيال , زينب العقيلة , إمامنا السَجّاد صلوات الله و سلامه عليه يقول , أن عمَّتي زينب في تلك الليلة صَلَّتْ صلاة الليل من جلوس , ما كانت تتَمكُّنُ من القيام عليها أفضل الصلاة و السلام , إمامنا بقىَ مطروحاً على الرمال لا يتمكُّنُ من الحركة صلوات الله عليه لكن زفرَةً ﴾ في قلبه , و حسرَةٌ في فؤاده , و دمعَةٌ في عَينيه صلوات الله عليه و هو يرى عمَّتهُ زينب تذهب إلى هذه الناحية و تُقبل من تلك الناحية , تارةً تُحملُ يتيماً , و أخرى تبحَث عن طفلة ضاعَتْ عندما هجَمَتْ الخيول , يا غَيْرة الله , با بقيَّة الله

يا غَيْرَةُ الله اهتُفي بِحَميَّةِ الدينِ المَنيعة و ضُبا انتقامِكِ جَرِّدي الطلا ذَوي البَغي التَليعَة و دَعى جنودَ الله تَملأُ هذه الأرض الوسيعَة

يرى عمَّتهُ بِهذا الحال, و تارةً أخرى تبحَث عن امرأة, أين ذهبَتْ هذه المرأة ؟ ذهبَتْ تبحَثُ في جثَث القتلى عن زَوجها , عن وليدها , عن أخيها , و تلك الهمائب كُلّها كانت على رأس العقيلة عليها أفضل الصلاة و السلام , يَرى عمَّتهُ بِهذا الحال , خرَجَتْ تبحَث عن سُكينة , سُكينة عزيزة الحُسين , لَم بَجِدها زينب في الحَيمة , بعد أن فتَّشَتْ عن الأطفال و الصَبايا خرَجَتْ تبحث عن سُكينة , و أين بَجِدُ شكينة في وسط هذا الظلام البَهيم , و من بعيد تسمَع قَرع الطبول و قرع الطبول و قرع الدفوف و ضربَ الطنابير في معسكر ابن زياد لعنة الله عليه فرَحاً بقتلهم الحُسين صلوات الله عليه , تدور لوَحدها في وسط تلكم الصحراء التي صُبِغَتْ بدِماء نَحر الحُسين صلوات الله و سلامه عليه , أين وجَدَتْ سُكينة ؟ وجَدَمّا قد احتمَتْ عند حسَد أبيها, عمَّة مَن الذي جاء بك إلى هنا ؟ قالت يا عمَّة لَمّا هجَمَتْ الخيول و لَمّا هجَمَ الأوغاد على الخيام جئتُ إلى أبي كي احتَمي بجسَده و لَمّا اظلام خِفتُ أن أعود إلى الخيمة , بقيَتْ مُحتَمية عند حسَد أبيها , حاءت بما و عبَرة تَعنقُها , ثم أخذَتْ تبحَث بين النساء , مَن فقدَتْ ؟ لقد فقدَتْ الرباب , زينب عَرفَتْ أن الرباب قد ذهَبَتْ إلى طفلها عبرة تَعنقها , ثم أخذَتْ أن الرباب قد ذهَبَتْ إلى طفلها

الفهم الثاني لمعانى ألدعاء على أساس نظام أدعية آهل البيت عليهم السلام ج ٧

لأنّها قد شَربَتْ الماء و دَرَّ تَديها لعَلَّ به من رَمَق , فذَهبَتْ تبحث عن الرضيع و أين هو الرضيع ؟ كان الرضيع قريباً من الحُسين عليه السلام , و فعلاً تأتي بالرباب و هي على هذا الحال , مرّةً تذهب إلى هذه الناحية و أخرى إلى تلكم الناحية و لمّا جَمَعَتْ العائلة أحسَّتْ كما يُذكر في بعض كتُب المقاتِل , أحسَّتْ بصوت حافِر فرس قريب من الحَيمة , يا ترى ماذا يريد هذا الفارس في هذا الفارس في هذا الفارس في هذا الليل , هل بقي احد من الرجال ؟ لم يبقى إلا زينُ العابدين صلوات الله عليه, ماذا يريد هذا الفارس في هذا الليل, يصول و يجول قريباً من حَيمة آل محمَّد صلوات الله عليهم أجمَعين, ماذا يريد ؟ يريد أن يُروِّع الأطفال, يريد أن يسبي النساء, يريد أن يقتل السَحِّاد صلوات الله و سلامه عليه, يريد أن يحرِق الحَيمة, ماذا يريد أن يفعل هذا الفارس ؟ فحَرجَتْ العقيلة عليها السلام و هي مُضطربة, سيدي يا صاحب الأمر, سيدي يا صاحب الزمان, خرَجَتْ و هي مضطربة من الخيمة فرَأتْ هذا الفارس قريباً من حَيمتها قد غَطَّ في الحديد, قالت يا هذا مَن أنت و ماذا تريد ؟ قال بُنَيَّة زينب أنا أبوك أمير المؤمنين.

الهي وقَفَ السائلون بِبابك , و لاذَ الفقراء بِجنابِك , و وقفَتْ سفينةُ المساكين على ساحل بحر جودك و كرَمك , يَرجونَ الجوازَ إلى ساحة رَحمتك و نعمَتك , الهي إنْ كُنتَ لا ترحَمُ في هذا الشهرِ الشريف إلا مَن اخلَصَ لكَ في صيامه و قيامه فَمَنْ للمُذنب المِقصِّر إذا غَرِقَ في بحر ذنوبه و آثامه , الهي إنْ كُنتَ لا تَرحمُ إلا المجليعين فمَنْ للعاصين , و إنْ كُنتَ لا تقبَلُ إلا من العاملين فمَنْ للمُقصِّرين , الهي رَبحَ الصائمون , و فاز القائمون , و نَجا المجلِصون , و نَجن عَبيدُكَ المذنبون , و خَن عَبيدُكَ المذنبون , و اعتقنا من النار بِعفوك , و اغفرْ لنا ذنوبَنا , بِرحمتك يا ارحمَ الراحِمين , مُحمَّد و آله الطاهرين .

اللهم يا ربَّ الحُسين , بِحَقِّ الحُسين , اشفِ صدرَ الحُسين بِظهور الحُجَّة عليه السلام أسألكم الدعاء جَميعا و آخر دعوانا أن الحمدُ لله رَبِّ العالَمين

ملاحظة:

⁽¹⁾ الأفضل مراجعة الكاسيت لاحتمال وجود بعض الأخطاء المطبعية .

⁽²⁾ و قد تكون بعض المقاطع غير مُسجَّلة من الوجه الأول و الثاني للكاسيت فَيُرجى مراعاة ذلك. (و نسألُكم الدعاء لِتَعجيل الفرَج)