دروس في بيان مقامات اهل البيت عليهم السلام في كتاب الآداب المعنوية للصلاة للإمام الخميني قُدِّسَ سرُّه الشريف

يا زهراء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هَدانا لِوَلاية علي و آل علي افضل المناهج و المسالك و الطرائق, و الصلاة في اكمل معانيها على سيّد كل صامت و ناطق, سيّدنا و حبيبنا و نبيّنا, الامين الصادق, ابي القاسم مُحمَّد و آله الاطيبين الاطهرين حقائق الحقائق, و اللعنة الدائمة على اعدائهم و شانئيهم و مُبغضيهم و مُنكري فضائلهم و المُشكِّكين في مقاماتهم المحمودة و على اعداء شيعتهم من كل فاسق و مارق إلى يوم بُحمَع فيه الحلائق.

لا زِلنا فيما ذكرَهُ إمام الأُمَّة رضوان الله تعالى عليه في الصفحة التسعين بعد المائة حينما قال (و اهل المعرفة يرون وليَّ الامر مالكا لجِميع ممالك الوجود و مَدارج الغَيب و الشهود و لا يُجوّزون تصرُّف احد فيها بِدون إذن الإمام) في الدرس الماضي قلتُ انّ حياة الإنسان و الحديث عن حياة الإنسان و عن شؤونات حياة الإنسان باعتبار انّ هذا الامر هو الذي يَهمُّنا و إلاّ الكلام يتعلَّق بِكُل الموجودات و الكلام يتعلَّق بِكُل الموجود الله المعرفة يرون وليَّ الامر) إمام زماننا بإذن المعصوم صلوات الله و سلامه عليه و الكلام واضح هنا (و اهل المعرفة يرون وليَّ الامر) إمام زماننا صلوات الله و سلامه عليه (مالكا لجَميع مَمالك الوجود و مَدارج الغَيب و الشهود و لا يُجوّزون تصرُّف احد فيها بِدون إذن الإمام) قلتُ في الجوانب المادية و استعرضُ بِنَحو سريع ما ذكرتُه في الدرس الماضي و احد فيها بِدون إذن الإمام) قلتُ في الجوانب المادية و استعرض بِنَحو سريع ما ذكرتُه في الدرس الماضي و إذن المعصوم صلوات الله و سلامه عليه في مراحل , المرحلة الاولى , الإذن الإجمالية و هو المعنى الي الشرَ إليه إمام الأُمَّة حين قال (و قد رُويَ في الاحاديث انّ جَميع الارض للإمام و غَيرُ الشيعة غاصبة لَما) غير الشيعة غاصبة لَما أن الإمام المعصوم صلوات الله و سلامه عليه قد أذن إذنا اجماليا لِشيعته ب لِكُل مَن

دخل في دائرة التشَيُّع , اعطى إذنا اجمالية لا على نَحو التفصيل في كل التصَرُّفات , هذه المرحلة الاولى مرحلة الإذن الإجمالية , الإمام أذِنَ لِشيعَته اجمالاً جواز التصَرُّف في الارض و ما عليها , هذه المرحلة الاولى , مرحلة الدخول في دائرة التشكيُّع , الإمام هنا يأذَن إذنا اجمالية لِمَن دخلَ في دائرة التشكيُّع , لِمَن اعتقدَ الإمامة .

هناك مرحلة اعلى من هذه المرحلة و هي مرحلة الإذن التفصيلية , هذه الاحكام الشرعية بِتَفاصيلها , بأبعادها , بجدودها , المواطن التي حرَّمَ الإمام عليه السلام على الإنسان ان يتصرَّف فيها , المواطن التي اوجَبَ الإمام عليه السلام على الإنسان ان يُعطيَ فيها و هكذا , التفصيلات المذكورة و نَحن تَحدَّثنا عن هذا المعنى في المجلس في الدرس الماضى في الاسبوع الماضى .

و هناك مرحلة ادَق من هذه المرحلة و هي المرحلة الثالثة , حينما تكون كل جزئيات الإنسان في ابعاده المادية و في ابعاده المعنوية بإقرار و بإذعان و بِيَقين و بِنَورانيةٍ في قلب الإنسان , حينما تكون كلُها ملكاً للمعصوم صلوات الله و سلامه عليه , لا من جهة الحقيقة , من جهة الحقيقة كل شيء مِلك للمعصوم , هذا الكلام واضح (و اهل المعرفة يرَون وليَّ الامر مالكا لجِميع تمالك الوجود) إلى آخر كلامه الشريف رضوان الله تعالى عليه لكن بِما انّ الإنسان له نحو ولاية اعتبارية على هذه الجزئيات المادية , على هذه المظاهر المعنوية التي ترتبط به , له ولاية اعتبارية و هذه الولاية الإعتبارية مُتقرِّعة عن الإذن الاولى في اصل الوجود و هذا المعنى تحدَّثنا عنه انّه ما من موجود يوجد إلاّ بإذن المعصوم لأنّه ما من موجود يوجد إلاّ بُحبًّ م الماس حُبِّهم , الماس حُبِّهم هو هذا إذن في وجود ذلك المخلوق , هذا في اصل الوجود ما من موجود يوجد إلاّ بإذن المعصوم صلوات الله و سلامه عليه .

في مرحلة الحياة الدنيوية و الجانب المادي اشَرتُ , الإذن الإجمالية و الإذن التفصيلية و التي تكون في بيان الاحكام , تفصيلات الاحكام , تفصيلات الاحكام الصادرة عن المعصوم صلوات الله و سلامه عليه .

المرحلة الثالثة المرحلة الاعمق و هذه المرحلة بِحاجة إلى شرح و تفصيل لكن الوقت لا يكفي و بعض الإخوان سألوا عن تفصيل المعنى فيها , أقِف شيئا يسيرا عند هذه المسألة و إن شاء الله في دروس قادمة اتناول هذا المطلب , اورد هذه الرواية المروية عن صادق العترة صلوات الله و سلامه عليه , الرواية يرويها الحسين بن ابي العلاء رضوان الله تعالى عليه , من وجهاء اصحاب إمامنا الصادق عليه افضل الصلاة و السلام , الحسين بن ابي العلاء يقول , خرَجنا إلى مكة نَيْفا و عشرين رَجُلا , من الشيعة , فَكُنّا كلّما

نزَلنا منزلا ذبَحتُ لَهم شاةً, كانت حالته المادية كان غَنيّاً, فلَمّا ورَدنا على الإمام الصادق و دخَلتُ على الإمام الصادق صلوات الله و سلامه عليه, لَمّا دخَلتُ عليه قال لي, واها يا حسين, أو تُذِلُ المؤمنين ؟ و هذا تأنيب قوي من الإمام صلوات الله و سلامه عليه, واها يا حسين, أو تُذِلُ المؤمنين ؟ قلتُ اعوذ بالله من ذلك , قال بلَغني انتكَ كلَّما نزلَ اصحابُكَ منزلا ذبَحتَ لَهم شاةً, قلتُ يا مولاي و الله لا أُريد بذلك إلا وجه الله تعالى, قال أو لَم تكن ترى انّ فيهم من يُجِب ان يفعل مثل فعلك فلا تبلغ مقدرته ذلك فيتقاصر إليه نفسه, يعني تُصيبه المذلّة, يُصيبه الهوان, فيتقاصر إليه نفسه, يستشعر الهوان, قال ققلتُ يابنَ رسول الله صلى الله عليك, استَغفرُ الله و لا اعود يستشعر المذلّة, يستشعر الموان, قال ققلتُ يابنَ رسول الله صلى الله عليك, استَغفرُ الله و لا اعود

هذه الرواية و امثالها , لو كان المقام يسنح لِبَيان المطلب بِنَحو اوسع لَذَكرتُ روايات احرى في هذا المضمون وردَتْ عن الائمَّة صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين لكن الوقت ضَيِّق و لا يكفي لِتَفصيل الكلام, ربّما في وقت آخر أُفَصِّل الكلام في مثل هذه المطالب , هذه الرواية تتحدَّث عن رَجُل من اصحاب إمامنا الصادق و هو الحسين بن ابي العلاء , من وُجَهاء اصحاب الإمام صلوات الله و سلامه عليه , و هذا الفعل الذي فعلَهُ يقَع في دائرة الإستحباب , أليس من جُملة آداب السفَر إكثار الطعام , إكثار الزاد و تَطييب الزاد , هذه من جُملة الآداب المذكورة , من جُملة الامور المندوبة في آداب السفر , أليس من جُملة آداب الضيفة التكَلُّف للإخوان , هناك مسألة ربّما تتفرَّع على هذا المطلب , هناك شائع بين الناس هذا المعنى و هذا المعنى موجود في الروايات , انّه شَرُّ الإخوان مَن تُكُلُّفَ له , لكن ايضا يُستحَبُّ للمؤمن ان يتكلُّفَ لإخوانه (شَرُّ الإخوان مَن تُكُلِّفَ له) هذا الذي يطلب من اخوانه ان يتكلَّفوا له و إلا المؤمن يُستحَبُّ له ان يتكلُّف لإخوانه , في بعض الاحيان قد يَحدث سوء فَهم في فهم هذه الرواية و كأنّه الائمَّة صلوات الله عليهم اجمعين ينهَون عن التكلُّف للإخوان , التكلُّف للإخوان مَمدوح , من جُملة آداب الضيافة انّه يُستحَبُّ للمؤمن ان يتكلُّف لإحوانه , أمّا هذه الروايات التي قالت (شَرُّ الإحوان مَن تُكُلِّفَ له) هذه الروايات ناظرة للذي هو يطلب التكَلُّف من الآخرين , للذي يريد ان يُحَمِّل الآخرين التكَلُّف , أمّا انّ المؤمن يتكلُّف من طيب نفسه , من عند نفسه , هذا امر مندوب , الآن ليس الحديث في هذه القضية لكن احبَبتُ الإشارة إليه لأنّه ارى كثيرا من الناس يُسيئون فَهم هذه الرواية المنقولة عن الائمَّة صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين , اعود إلى اصل كلامي , هذا الامر الذي فعلَهُ الحسين بن ابي العلاء , إذا نظرنا إليه في حدِّ ذاته امر مندوب , امر حَثَّ عليه الائمَّة و امر فعلَهُ الائمَّة لكن الإمام صلوات الله و سلامه عليه

هنا يُحاسب هذا الرَجُل وفقاً للنظرة الثالثة لا وفقاً للمرحلة الثانية , هناك الإذن الإجمالية في المرحلة الاولى , هذا بِنَحو عام لِكُل مَن دخلَ في دائرة التشَيُّع و هذه الإذن الإجمالية تَحتاج إلى تفصيل فننتقل إلى المرحلة الثانية و هي الإذن التفصيلية و ما ورد من الاحكام من بيان المحرَّم , من بيان الواجب , التفصيلات التي وردَتْ في شريعتنا , أمّا المرحلة الثالثة و هو إدراك رضا الإمام بِملَكة النَورانية , بالمعرفة النَورانية , نحن ايضا تَحَدَّثنا , في الجانب التشريعي هناك ثلاث مراحل , و في جانب مُحبَّة اهل البيت و معرفة اهل البيت ثلاث مراحل ايضا , و في جانب نورانية معرفة اهل البيت هناك ثلاث مراحل ايضا و هذه المراحل تَسيرُ معاً , في الجانب المادي , في الجانب التشريعي , في الجانب النَوراني و في جانب مَحبَّة اهل البيت صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين , الإمام هنا يُحاسِبُه على هذا الاساس , على اساس النظرة الثالثة , على اساس النّحو الثالث لا على اساس النظرة الثانية و إلاّ على اساس النظرة الثانية في الإذن التفصيلية هذا امر مندوب اصلا ندَبَ إليه الائمَّة صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين , أمّا مَن بلغَ إلى النحو الثالث , مَن ارتقى إلى النَحو الثالث و هو الذي يُدرك مراد الإمام صلوات الله و سلامه عليه بِنَورانية خاصة , الإمام في بعض الاحيان ربّما بعض المستحَبّات, ربّما بعض المندوبات لا يريدها, هذا في الجانب المادي او في غير الجانب المادي, المرحلة الثالثة لها عُمق اكثر, و اولئك الذين يُدركون هذا المعنى ليس كل الناس, اولئك الذين بلَغوا إلى المعرفة النّورانية لأهل البيت و قطعاً البلوغ إلى هذه المرتبة , البلوغ إلى هذه المعرفة , البلوغ إلى هذا الذَوق النَوراني لا يكون رأساً ما لم يكن هناك تتَبُّع و تسليم في الامور الظاهرية اولاً , بعد ذلك تنفتح على الإنسان المعارف النورانية , ما لَم يكن هناك تسليم و اتِّباع للأمور الواجبة , للأمور المندوبة , بعد ذلك يرتقى الإنسان إلى معنى اعمق من تلكم المعاني و لذلك حينما نُطالع حياة اصحاب الائمَّة , الحسين بن ابي العلاء لَم يكُن في هذه المرتبة لكن الإمام ارادَ ان يُنبِّهَهُ إلى هذا النحو, حينما نُطالع حياة اصحاب الائمَّة بَحد انَّ الائمَّة صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين مع بعض اصحابِهم يُحاسبوهَم بِدقَّة على كل تصرُّف في الجانب المادي باعتبار الآن الحديث في الجنبَة المادية , يُحاسِبونَهم بِدقَّة بينما هناك من اصحابهم مَن فتَحوا ايديهم في التصرُّف المادي , لأيِّ شيء ؟ لأخّم يعلمون . الائمَّة . صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين , هؤلاء مَن بلَغوا إلى هذه المرحلة , إلى المرتبة النَورانية , تصَرُّفاتهم في كل ابعادها موافِقة للمعصوم صلوات الله و سلامه عليه , المفضَّل بن عمر رضوان الله تعالى عليه في حياة إمامنا الكاظم صلوات الله و سلامه عليه , اصلاً الشيعة كانوا يَحملون الاموال إلى المدينة و الإمام الكاظم بِحاجة إليها , الإمام يُعيدها إلى الكوفة , يقول اعيدوها إلى المفضَّل و ما كان يستقبل مالاً إلاّ من يد المفضَّل بن عمر , حتى الاموال

التي يؤتي بها إلى الإمام الاصل كان الإمام يُعيدها إلى المفضَّل و الإمام يريد ان يشير بذلك إلى منزلة المِفضَّل , إلى انّه بلغَ منزلة لا يتصرَّف في تَصرُّفاته إلاّ بِرضا الإمام و إن كان بعيدا عن الإمام البُعد المكاني و البُعد الجغرافي و لذلك لَمّا يدخل المِفضّضل بن عمر على إمامنا الصادق صلوات الله و سلامه عليه بِمَجمع من شيعته , بِمَجمع من اصحابه , الإمام يضحك في وجه المفضَّل , يقول يا مُفضَّل إليَّ إليَّ , أما و الله إنّى الأُحِبُّك و أُحِبُّ مَن يُحِبُّك و لو كان اصحابي يعرفون ما تعرف لَما اختلف منهم اثثان , هذا الذي يعرفُه المفضَّل بن عمر هي هذه المعرفة النَورانية , و هذه المعرفة النَورانية ما وصلَ إليها المِفضَّل إلاّ بعد ان تَجاوَزَ المرحلة الظاهرية , بعد ان تتَبَّعَ المرحلة الظاهرية في ادَق معاني التسليم و لذلك منقول عن المفضَّل بن عمر حينما كان الإمام يوصيه ان يشتري له السمَك فَكان يشتري السمَك للإمام صلوات الله و سلامه عليه , الاموال عند المفضَّل , الإمام في بعض الاحيان يُكَلِّفهُ ان يشتري له السمَك , المِفضَّل ماذا كان يفعل ؟ كان يقطع رؤوس الاسماك لأنّه كان يدري انّ الإمام لا يأكل هذه الرؤوس, يقطع رؤوس الاسماك و يبيعها و يشتري بما سَمَكا احتياطا و دقَّةً على الاموال التي في يَده , بعد هذا التتَبُّع و التسليم الدقيق لِمُراد الإمام في الاحكام الظاهرية و في هذه الإذن التفصيلية حينئذ يرتقى إلى هذا النحو من المعرفة , حينئذ ينال هذه الإذن و لذلك إمامنا الرضا صلوات الله و سلامه عليه لَمَّا بلغَهُ حبَر وفاة المفضَّل بن عمر رضوان الله تعالى عليه , بَقى إلى ايام الإمام الرضا , توفي في ايام الإمام الرضا , قال أمّا انّه قد استراحَ من هَمِّ الدنيا و غَمِّها , رَحِمَ الله المُفضَّل , لقد كان الوالدَ بعد الوالد , الروايات الكثيرة , الآن ليس الحديث عن المفضَّل , الكلام جَرَّنا إلى المفضَّل و إلاّ الروايات الواردة في مَدح المفضَّل روايات كثيرة جدا عن ائمَّتنا صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين , هذا المِدح و هذه المنزلة للمُفضَّل الأنّه كان من اصحاب هذه المرتبة , كان من اصحاب هذه المنزلة , على أي حال انا لا اريد التفصيل في كل هذه المطالب , اعود إلى إتمام الحديث .

قلتُ , في الجنبة المادية هناك الإذن الإجمالية , هناك إذن تفصيلية و هي الاحكام , و هناك شيء اعمق , ادَق , في الجنبة المادية هناك الإذن الإجمالية , شيء ادَق , شيء اعمَق و هذا لا يُدرَك هكذا , هذا يُحتاج إلى نورانية خاصة و لذلك إمامنا الرضا يُعبِّر عن زكريا بن آدم , هو المأمون على الدين و الدنيا , الإمام يُعبِّر عنه هذه العبارة , هو المأمون على الدين و الدنيا , و هذا الوصف هو اجلى اوصاف الإمام الحُجَّة صلوات الله و سلامه عليه , اخم يكونون مأمونين على الدين و الدنيا , إن لم يكن مأمونا على الدين و الدنيا ما يُعَد في اصحاب الإمام صلوات الله و سلامه عليه و الإمام يريد ان يحكم بالدين و على الدين و الدنيا ما يُعَد في اصحاب الإمام صلوات الله و سلامه عليه و الإمام يريد ان يحكم بالدين و

يريدان يَحكم الدنيا فَكيف يَحكم بِأُناس لا يكونون مأمونين على الدين و الدنيا, زكريا بن آدم, المفضَّل بن عمر و امثال هؤلاء رضوان الله تعالى عليهم هُم المأمونون على الدين و الدنيا, يكون مأمونا على الدين و الدنيا متى ما كان تصرُّفه موافقاً للمعصوم سواء في مرحلة الإذن الإجمالية , سواء في مرحلة الإذن التفصيلية او في هذه المرحلة النورانية , المعنى الادَق , و إلا الحسين بن ابي العلاء ما فعلَ إلا امراً مندوبا , إلاّ امراً مُستحَبّاً و الإمام يقول له , واهاً يا حسين أوَ تُذِلُّ المؤمنين , لأنّه قد يكون هذا الفعل في بعض الاحيان , و هذا مثال , قد يكون هذا الفعل المستحَب في بعض الاحيان لِظَرف مُعيَّن , لِزَمان مُعيَّن , لِوَضع مُعيَّن المعصوم لا يرتضيه و الإنسان ربّما يفعلُه و هو يعتقد انّه شيء صحيح , قد لا يُحاسَب , إذا كان هذا الامر قد اخذَهُ من آداب الشريعة لكن فارق بين مَن يكون فِعلُه موافقا للمعصوم صلوات الله و سلامه عليه و بين مَن يكون فِعلُه غير موافق للمعصوم, المسألة ليس مسألة الحساب و العقاب, المسألة اعمق من هذا المعنى , مَن يريد ان يكون في اصحاب الإمام الحُجَّة صلوات الله و سلامه عليه لا يبحث عن الجنَّة و لا يَخاف من النار , لا تكون عبادَتهُ , لا تكون اعمالُه طمعاً في الجنَّة و لا خوفاً من النار , لا بد ان تكون عبادَتهُ عبادة الاحرار , الذي تكون عبادَتهُ عبادة الاحرار يَحمل هذه الذهنية , يَحمل هذه المعاني , لا يبحث انّ هذا الفعل يُبَرّيء الذمّة اولا يُبريء الذمّة , يُدخِلهُ النار او لا يُدخِلُه النار , هذا الفعل يُدخِل السرور على قلب المعصوم او لا يُدخِل السرور على قلب المعصوم صلوات الله و سلامه عليه , هذا الفعل يكون سبباً لِفَرح المعصوم , سبباً لِرضا إمام زماننا او لا , الكلام هنا , نحن قُلنا في اصل حديثنا , كلامنا في الهجرة إلى إمام زماننا , الذي يريد ان يُهاجر إلى إمام زمانه صلوات الله و سلامه عليه لا بد ان تكون عندَهُ هذه الهمَّة , لا بد ان يكون عندَهُ هذا العَزم , هذا ما يتعلَّق بالجانب المادي , قلتُ هذه المسألة بِحاجة إلى تفصيل و هذه المطالب مطالب وَسيعة جدا في روايات اهل البيت صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين و تَحَدَّثتُ عن المراحل التي تتعلَّقُ بِحياة الإنسان في الجنبَة التشريعية و عن المراحل التي تتعلَّقُ بِحِياة الإنسان في جَنبة حُبِّ اهل البيت صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين , في الجنبة التشريعية , المرحلة الاولى هي مرحلة الإيمان حينما يَخرُج الإنسان من دائرة كُفرِه إلى دائرة إيمانه , اصوليات الإعتقاد , اصوليات الدين , اوليات المذهب , هذه المرحلة التي تُخرج الإنسان و هو الإعتقاد بِعصمَة المعصوم , الإعتقاد بِحُجيَّة المعصوم , الإعتقاد بِوجوب طاعته , الإعتقاد بِكَماله صلوات الله و سلامه عليه , هذا الحد هو الذي يُخرج الإنسان من دائرة النَجاسة إلى دائرة الطهارة , من دائرة الضَلال إلى دائرة الهدى , من دائرة الكُفر إلى دائرة الإيمان و هذا ايضا لا يكون إلاّ بإذن المعصوم , ذكرتُ لكم هذا الذي جاء للإمام صلوات

الله و سلامه عليه و قال له إني أُحِبُّك و الإمام رفض ادِّعاءَه , هذا الإدّعاء الإمام رفضه و رفض هذه المِحبَّة و لذلك هذا الذي جاء إلى أمير المؤمنين و قال له يا أمير المؤمنين إنّي أُحِبُك و أُحِبُ فلانا , توجد هنا محبَّة لكن هذه المِحبَّة لمَ يأذَن بحا الإمام , قال له انت اعور , إمّا ان تَعمى و إمّا ان تُبصِر , يُحِبُ علياً و يُحِبُ عُمَراً لا يمكن هذا فأنت اعور , إمّا ان تَعمى و إمّا ان تُبصِر , قد تكون هناك محبَّة , قد تكون هناك عاطفة في القلب , إذا لمَ يأذَن بحا الإمام صلوات الله و سلامه عليه ايضا لا قيمة لها لأنّ المحبَّة رابطة بين طرفَيْن لا تكون من طرف واحد , المحبَّة هل هي معنى مُتقوِّم بِنفسه ؟ المحبَّة معنى لا يتقوَّم بِنفسه , يتقوَّم بِطرفَيْن , هناك مُحِب و هناك محبوب , هناك بين طرفَيْن و إلاّ يكون هناك عشق , لا تكون هناك مودَّة , المحبَّة معنى نسبي بين هذا الطرف و هذا الطرف , هذه المحبَّة الحقيقية , أمّا المحبَّة التي تكون من طرف واحد لا يُقال لها محبَّة حقيقية , فَهذا الحُب إذا لم يأذَن به المعصوم صلوات الله و سلامه عليه لا قيمة له , هذه المرحلة الاولى , مرحلة الدحول في دائرة التشريع به المعصوم صلوات الله و سلامه عليه لا قيمة له , هذه المرحلة الاولى , مرحلة الدحول في دائرة التشريع به المعصوم صلوات الله و سلامه عليه لا قيمة له , هذه المرحلة الاولى , مرحلة الدحول في دائرة التشريع

المرحلة الثانية , الاعمق , و هي معرفة تفاصيل الاحكام , معرفة فقاهة الاحكام و ما يريدُه الائمَّة صلوات الله و سلامه عليهم الجمعين في تفاصيل احكامهم و في النظر إلى دقَّة آدابِهم و سُننهم .

و المرحلة الثالثة و التي هي اعمَق, هو معرفة مَدارج النفس الإنسانية, و ذكرتُ لكم الروايات (إذا ارادَ الله بِرَجُل خَيراً بِصَّرَهُ بِمَواضع الشيطان, بصَّرَهُ بِعيوب الدنيا, بصَّرَهُ بِعيوب نفسه, فقَّهَهُ في الدين) راجِعوا الكلام, الوقت يَجري سريعا, يمكن ان تُراجِعوا الكلام في الشريط المستجَّل.

و تحدَّثُ عن محبَّة اهل البيت صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين و قلتُ المرحلة الاولى , المنزلة الاولى هو هذه المحبَّة العاطفية , هذه العاطفة التي تُهيَّمن على القلوب , هذا الميْل الذي يُسيطر على القلوب , و هناك معنى ادَق من هذا و هو المحبَّة و العاطفة التي تستند إلى المعرفة التي تَملكُها و هي المحبَّة التي تستند إلى معرفة تاريخية او معرفة مَناقبية لأهل البيت و يُضاف إليها ما نعرفُه معرفة الفاظية من مقامات اهل البيت و إلاّ غاية معرفتنا هي هذه , نَحن ماذا نعرف عن اهل البيت ؟ نَعرفُ عن اهل البيت تاريخا , نعرفُ عن اهل البيت مَناقباً , هناك معرفة تاريخية , هناك معرفة مَناقبية و هناك معرفة لِمَقامات اهل البيت بحدود الالفاظ و إلاّ المرحلة الثالثة هي التي تتَجاوز الالفاظ , تتَجاوز هذه الحدود و هي المعرفة النورانية لأهل بيت العصمة صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين , على أي حال هذه المطالب انا اشَرتُ إليها و لمَ يبقَ عندنا شيء كثير من الوقت لِبَيان المطالب في هذا اليوم , كل هذا الذي ذكرتُه يتعلَّقُ بِما قالَه إمام الأُمَّة رضوان الله

تعالى عليه . كما قلتُ قبل قليل . في الصفحة التسعين بعد المائة حين قال (و اهل المعرفة يرَون وليَّ الامر مالكا لِحَميع مَمالك الوجود و مَدارِج الغَيب و الشهود و لا يُجَوِّزون تصَرُّف احد فيها بِدون إذن الإمام) في كل الابعاد , في الابعاد المادية و في الابعاد المعنوية , في الابعاد الظاهرية و في الابعاد الباطنية , في كل مظهر من مظاهر هذا الوجود لا يَحِقُّ لِمَحلوق ان يتصرَّف من دون إذنه صلوات الله و سلامه عليه , و من هنا و هي هذه الحقيقة في اصل الوجود و نَحن تَحدَّثنا في الإذن الاولى لِوجود الكائنات انّه ما من موجود إلاّ و كان بإذنه صلوات الله و سلامه عليه لأنّه المِخلوقات كلُّها جاءت على اساس مُحبَّتهم و لا يمكن ان يُتصوَّر في تَحقُّق موجود و في ظهور موجود في بقعة الوجود و في عالمَ الشيئية لا يُتصوَّر ان يكون إلاّ على اساس مَحبَّة اهل البيت بل حقيقة الوجود نورانيَّتهُم صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين و هذا المعنى واضح في الروايات الشريفة , أليس اول شيء فتَقَهُ الله نورُهم و من نورِهم فتَقَ الاشياء , هذه المعاني اصلاً من بَديهيات العقائد في رواياتنا المرويَّة عن المعصومين صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين , الاحاديث الكثيرة الكثيرة جدا حتى في كتُب العامة , حتى في كتُب المخالفين احاديث كثيرة جاءت بِمذا المضمون و جاءت كِهذا المعنى , هذا الوجود اصلاً من نوريَّتهم صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين و من هنا كانت إذنُّهم مطلوبة في كل مقام, في كل مرتبة, في كل نشأة, في كل عالمَ, في العالمِ العالية و في العوالِم السافلة, في العوالِم المادية و في العوالِم المعنوية لأنّ هذه الموجودات اشتُقَّتْ من انوارهم صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين , أليس ائمَّتُنا هُم الذين يقولون (نَحن صنائعُ الله و الخَلقُ من بَعدُ صنائعُنا) و الخَلق من بَعدُ صنائعُنا لأنِّم اشتُقُّوا من انوارهم صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين و لذلك مَحبَّتهُم مفروضة على هذه الكائنات وجودا و تكوينا و تشريعا , مفروضة على الديانات السابقة , مفروضة على الانبياء السابقين , مفروضة على الأُمَم السابقة , مفروضة على البشر , مفروضة على الجان , على الملائكة و على كل الوجودات , هذه المِحبَّة مفروضة لِنَفاذ نوريَّتهم صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين في كل مَمالك هذا العالمَ , في كل مَدارج هذا الوجود و لذلك إمام الأُمَّة رضوان الله تعالى عليه في الصفحة السابعة و التسعين بعد المائة اقرأ لكم ما ذكرَهُ هنا , قال (إنّ رئيس سِلسلَة اهل الحَق) و يعني به النبيَّ صلى الله عليه و آله و سلم , يتَّضحُ لكم المعنى (إنّ رئيس سِلسلَة اهل الحق و خلاصة اصحاب المحبَّة و الحقيقة يترنَّمُ بِقُوله) و هذا الكلام للنبي صلى الله عليه و آله و سلم .. (إلى هنا ينتهي الوجه الاول من الكاسيت) .

.. و يسقيني , الإمام يُعَلِّق , يقول (فَيا ربِّ ما هذه البَيتوتَة التي كانت لِمُحمَّدٍ صلى الله عليه و آله معك) النبي يقول , أبيتُ عند رَبِّي و المعنى لا يُفهَم علة سذاجته , المعنى لا يؤخذ بِهذا المعنى (أُبيتُ عند رَبِّي)

كالذي يَبيتُ عند شخص في دارِه (أُبيتُ عند رَبّي يُطعِمُني) أي طعام يُطعِمُ النبيّ صلى الله عليه و آله (يُطعِمُني و يَسقيني , فَيا رَبِّ ما هذه البَيتوتَة التي كانت لِمُحمَّدٍ صلى الله عليه و آله معَك في دار الخَلوَة و الأُنس , و ما هذا الطعام و الشراب الذي اذَقتَهُ بِيَدك هذا الموجود الشريف و اخلَصتَهُ من جَميع العوالِم , فَفي شأن ذلك السيِّد العظيم ان يقول. يعني به النبي. لي مع الله وَقتٌ لا يَسَعهُ ملَكٌ مُقرَّب و لا نَبيُّ مُرسَل) هذه المعاني واردة في الروايات عن النبي , عن الائمَّة , لنا مع الله حالات , لنا مع الله وَقت , او اوقات, لا يستعُنا فيها لا نَبئ مُرسِل و لا ملَكٌ مُقرَّب, هذه الحالات تُبيِّنها احاديث احرى ايضا اشار إليها إمام الأُمَّة في كتُبهِ الشريفة تأتينا في الدروس الآتية (إنّ لنا مع الله حالات نكون فيها نَحن هوَ , و هوَ نَحن , إلاَّ انَّنا نَحنُ نَحن , و هوَ هوَ) هذا الحديث ايضا سيأتينا في الدروس الآتية في طَوايا كلمات إمام الأُمَّة و ذكرَهُ كثيرا في كتُبهِ التي تَحدَّثَ فيها عن منازل اهل البيت (إنّ لنا مع الله حالات نكون فيها نَحن هوَ , و هوَ نَحن , إلاّ انّنا نَحنُ نَحن , و هوَ هوَ) و هذا الوقت الذي تُشير إليه الرواية هذه (لي مع الله وَقتٌ لا يَسَعهُ ملَكٌ مُقرَّب و لا نَبيّ مُرسَل) هذا المعنى فيه إجمال , شيء من إجمال هذا المعنى فسَّرَتهُ هذه الرواية الثانية , انّه (نكون فيها نَحن هوَ , و هوَ نَحن , إلاّ انّنا نَحنُ نَحن , و هوَ هوَ) و مع ذلك هذا المعنى نَحن لا نُدرِك حقيقتَه , هذه المعاني يُدرِكونَها هُم صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين , انا قلتُ قبل قليل , الذي نَعرفُه من اهل البيت و من مقاماتهم غاية ما نعرفُه هو دوَرانُنا في دائرة الالفاظ و إلاّ هذه الحجُب و هذه القيود و هذه الاغلال التي تُقَيِّدنا لا تُمكِّننا من الإنطلاق في عالم نور اهل البيت صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين (فَفي شأن ذلك السيِّد العظيم ان يقول لي مع الله وَقتُ لا يَسَعهُ ملَكٌ مُقرَّب و لا نَبِيٌ مُرسَل) الإمام يُعَلِّق , يقول (فَهَل هذا الوقت من اوقات عالَم الدنيا و الآخرة او انّه وقت الخلوَة في قاب قوسَيْن و طَرح الكونَيْن ...) و نُقاط , و النُقاط تُشير إلى انّه القضية لا تُحَدُّ بِحَد , هذه احتمالات , التي اشارَ إليها , ثم يقول (إنّ موسى عليه السلام صامَ صوماً موسَويّاً) يُشير هنا رضوان الله تعالى عليه إلى المنزلة الموسوية , هذا الإصطلاح و هذا التعبير معروف بين اهل المعرفة , المنزلة الموسويَّة يعني الصوم الموسَوي, الصَوم الذي يتناسب مع المنزلة الموسَويَّة (إنَّ موسى عليه السلام صامَ صوماً موسَويّاً اربعين يوماً) يعني في ميقاته (و نالَ إلى ميقات الحقّ) يعني وصلَ إلى ميقات الحق (و قال تعالى , فَتَمَّ ميقاتُ رَبِّه اربعين ليلة , و مع ذلك اين هذا الميقات من الميقات المحمَّدي , و لا نسبَة بينَهُ و بين الوقت الاحْمَدي) قبل قليل (لي مع الله وَقتُ لا يَسَعهُ ملَكُ مُقرَّب و لا نَبِيٌ مُرسَل) .

(و غاية ما وصلَ إليه موسى في ميقاته هو تَحَلَّى النور السُبحاني لذلك الجبَل فَحرَّ موسى صَعِقا) و الروايات تقول انه مات , و ايُ شيء بَحَلّى لذلك الجبَل , أليس الروايات تقول انه نور لِملَك كَرّوبي من شيعتنا , من شيعة اهل البيت صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين , انّ الله أذِنَ لِملَك كَرّوبي من شيعة اهل البيت , إمامنا الصادق يقول , و هُم من شيعتنا من الخَلق الاول , و الملائكة الكَرّوبيون هُم من شيعتنا من الخَلق الاول (أَذِنَ لِملَكَ كَرّوبي ان يُشرقَ بِنوره على ذلك الجبّل فَجَعلَهُ دَكّا و خَرّ موسى صَعِقا) و الروايات الشريفة تقول انّ هذا الجبَل لَم يبقَ له اثّر , إمامنا الصادق يقول هذه الذّرّات التي ترَونها في شعاع الشمس الداخل من الكِوى و المنافذ هي هذه بَقايا ذلك الجبَل و هذا لا شيء , لو اردتَ ان تُمسِك بِهذا الذّرّات , لا قيمة لهَا , لا تَجِد لهَا وجودا , الآن ضوء الشمس لو دخل من النافذة , لو دخل من الشُّباك إلى داخل الحُجرَة , إلى داخل الغرفة , اليس ترى ذَرَّات تسبح في حُزمة الضوء هذه , هذه الذَرّات السبحة حاولٌ ان تُمسِك بِواحدة منها , تتمكَّن ؟ لَها جُرم مادي ؟ إمامنا الصادق يقول هذا الذي بقى من آثار ذلك الجبَل , و هذا الجبَل إنّما دُكَّ كما يقول صادق العترة بِنور مَخلوق من اشياعهم صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين , فأيُّ مُقايسَة بين الميقات الاحمدي و بين الميقات الموسَوي و نَبيُّنا هو الذي يقول (لي مع الله وَقتُ لا يَسَعهُ ملَكُ مُقرَّب و لا نَبيٌ مُرسَل) و موسى غاية ما بلغَ إليه ان كان نَبيّاً مُرسَلا (و مع ذلك اين هذا الميقات من الميقات المحمَّدي , و لا نسبَة بينهُ و بين الوقت الاحْمَدي) ثم يقول إمام الأُمَّة في نفس الصفحة السابعة و التسعين بعد المائة , السطور الاخيرة من هذه الصفحة يقول في كلامه الشريف (إنّ موسى في الميعاد خوطِبَ بِخطاب , فاخلَعْ نَعلَيْك) الباري قال له اخلَعْ نَعلَيْك إنَّك في الوادي المِقدَّس و في رواياتنا الوادي المقدَّس النجف الاشرف , هكذا في روايات اهل البيت صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين , الوادي المقدس بَحفُ عليِّ صلوات الله و سلامه عليه (إنّ موسى في الميعاد خوطِبَ بِخطاب , فاحلَعْ نَعلَيْك , و قد فُسِّرَ بِمحبَّة الاهل) خَلعُ النعلَيْن فُسِّرَ بِمَحبَّة الاهل , هذا التفسير ليس تفسيرا لِعارِف او لِصوفي , هذا تفسير الإمام الحُجَّة , الحديث الذي ينقلُه شيخنا الصَدوق رحمة الله عليه في كتابه (كَمال الدين و تَمام النعمَة) حديث طويل و مُفصَّل , حديث سعد بن عبد الله الاشعري القُمَّى رحمة الله عليه حينما ذهبَ إلى سامراء و زارَ الإمام العسكري صلوات الله و سلامه عليه و كانت عندَهُ اسئلة كثيرة , فالإمام ما اجابَهُ على الاسئلة , قال إمامُك هو الذي يُجيبك , الحُجّة من بعدي هو الذي يُجيبك فنادى على الإمام الحُجَّة , كان عمرُه اربع سنوات فأجابَهُ على تلكم الاسئلة الكثيرة , من جُملة الإجابات سألَهُ , سعد بن عبد الله سألَ إمام زماننا صلوات الله و سلامه عليه عن هذا المعني , قال

يابنَ رسول الله و ما تأويل (فاخلَع نعلَيْك إنّكَ بالوادِ المقدَّس) إمام زماننا يقول (قال إنّ موسى عليه السلام لَمّا ناجى ربّهُ في الوادي المقدس فقال يا رَبّ , لقد اخلَصتُ لكَ المحبَّة مني , و لقد غسَلتُ قلبي عَمَّن سواك , ناجاهُ الباري فقالَ له فاخلَع نعلَيْك) لأنّ موسى كان يُحِبُّ اهلَه , الإمام يقول (لَمّا قال له الباري فاخلَع نعلَيْك وقال له اخرِج حُبَّ اهلكَ من قلبك) حُبَّ اهلك , حُبَّ اهلكَ من قلبك و أيّك إذا تقول بأنّكَ قد اخلَصتَ ليَ المحبَّة و غسلتَ قلبكَ عَمَّن سواي فأخرِج حُبَّ اهلك من قلبك , هذا موسى يتكامل بإخراج حُب اهله من قلبه , الباري يأمرُه و يُعبَر عنه بالنعلَيْن و هُم آل بيت نُبي و هو نبيٌّ من اولي العزم و هو نبيٌّ مُرسَل و صاحب ديانة نزلَتْ إلى الخلائق , إلى الارض , من الديانات الواسعة التي ارسَلَها الباري إلى العباد , و موسى له خصائص و منازل و مراتب لكن موسى هكذا يُخاطبه الباري , ان اخلَعْ نعلَيْك و إمام زماننا يُفَسِّر لنا هذا الكلام , يقول اخلَعْ نعلَيْك الحَلَعْ حُبَّ اهلك من قلبك , إذا كُنتَ قد اخلَصتَ ليَ المِحبَّة و غسلتَ قلبكَ عَمَّن سواي , هذا كلام الباري مع موسى عليه السلام , هذا شيء من ميقات موسى , هذا شيء من الميقات الموسَوي .

(إنّ موسى في الميعاد خوطِبَ بِخطاب, فاحلَعْ نَعلَيْك, و قد فُسِّرَ) يعني فسَّرَهُ إمام زماننا (وقد فُسِّرَ بِمِجبَّة الاهل, و الرسول الخاتم قد أُمِرَ في ميعاده بأنْ يُجِبَّ عليّاً) فارق كبير بين هذا الامر و بين هذا الامر , كمال موسى في ان يُخلِّص قلبَهُ من حُبَّ اهله و أمّا نَبيُّنا فقد أُمِرَ بِحُبَّ اهله , و مَن هُم اهله ؟ عليّ و آل عليًّ صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين (والرسول الخاتم قد أُمِرَ في ميعاده) وميعاد النبي ما كان موسى كان ميعادُه كان قابَ قوسَيْن او ادنى , عند بساط النور , هناك عند الله سبحانه وتعالى , موسى كان ميقاتُه في ارضٍ سَيُشَرِّفُها عليّ بأقدامه , من هنا عرَجَ موسى , من ارض يُشَرِّفُها عليّ بأقدامه عليه و آله كديث خاطبَهُ الباري بِصَوت عليًّ وهذه الرواية حيق كُتُب العامة موجودة , انّ الله خاطبَ نَبيّهُ بِصَوت عليًّ صلوات الله وسلامه عليه , هناك تتَّضح حتى في كتُب العامة موجودة , انّ الله خاطبَ نَبيّهُ بِصَوت عليًّ صلوات الله و سلامه عليه , هناك تتَّضح المبازَجة العلوية , إمامنا الصادق . هذه الرواية شيخنا الصَدوق رحمة الله عليه في كتاب (الخِصال) ينقل هذه الرواية . يقول انّ النبي صلى الله عليه و آله قد عرَجَ الله به مائة و عشرين مرَّة , في كل مرَّة يُشَدِّد الباري عليه في مُعبَّة أمير المؤمنين وهذا التَشديد ليس للنبي , عليّ نَفسُ النبي و النبيُ نَفسُ كل مرَّة يُشَدِّد الباري يقول , أمير المؤمنين يقول (مُحمَّد انا و انا مُحمَّد) أليس نَبيُنا صلى الله عليه و علي ، أليس هو الذي يقول , أمير المؤمنين يقول (مُحمَّد انا و انا مُحمَّد) أليس نَبيُنا صلى الله عليه و آله هو الذي يقول (عليّ انا و انا علي) و أميرُنا يقول (

نُحَمَّدُ انا و انا نُحَمَّد) صلى الله عليه و آله و سلم , هذا التشديد تَشديد لنا , هذا التشديد للمَخلوقات , هذا التشديد للخلائق و إلاّ نَفسُ النبي عليٌ صلوات الله و سلامه عليه .

﴿ إِنَّ مُوسَى فِي الميعاد خُوطِبَ بِخَطَابِ , فَاخَلَعْ نَعَلَيْكَ , و قد فُسِّرَ بِمُحبَّة الاهل , و الرسول الخاتَم قد أُمِرَ في ميعاده بأنْ يُحِبُّ علياً) ثم يُعَلِّق إمام الأُمَّة رضوان الله تعالى عليه على هذا الكلام, يقول (وفي القلب من هذا السرِّ جذوة) الجذوة النار المصطلمة (و في القلب من هذا السرِّ جذوة ما أُبرزَ منها شيء) يريد ان يقول انيّ ما برَزتُ شيئا من سرِّ هذه الجذوَة مع كل هذه المعاني التي اشارَ إليها و واقعاً إمام الأُمَّة ما ابرَزَ المعاني التي يُكِنُّها في قلبه و لذلك في كتبه , رغم انّ كتاب (مصباح الهداية) من اعمَق الكتُب , من اعمق المتون العرفانية , لِحِدِّ الآن لا نَجد متناً عرفانيا كُتِبَ اعمق من هذا الكتاب على رغم وجازَته و على رغم قِصَر عبارَته من اعمق المتون العرفانية المكتوبة في تاريخ العرفان , و رغم انّ اعمق المعاني ذكرها إمام الأُمَّة في عدَّة مواطن يَصِل و يقول (و هنا سِرٌّ لا يَجوز كشفه , و هنا حقيقةٌ يَحرُم كشفها) فلا يُبَيِّن اسرارَها و لا يُشير إليها حتى من بعيد (و في القلب من هذا السرِّ جذوَة ما أُبرزَ منها شيء) ثم يقول (توخود حدیث مفصل بخوان از این مجمل) هذا مصراع من بیت من الشعر الفارسی کثیرا ما یستشهد به الغُرَفاء , يعنى انت إقرأً بِنَفسك تفصيل الكلام من هذا الإجمال , هذا كلام مُحمَل , انت إذا كان قلبُكَ يقرأ التفصيل فإني الاذكرُ لك تفصيلا , انت إقرأً بِبَصيرَتك , انت اقرأ بِنَورانيَّتك تفصيل هذا المجمَل , فأينَ الميقات الاحمَدي من الميقات الموسَوي , و هذا شيء لا يُعَد بِشَيء من منازِل اهل البيت صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين , منازل اهل البيت عليهم افضل الصلاة و السلام , هناك مَنازل تُدرِكها العقول و هذه المنازل التي تُدركها العقول ما يتعلَّق في هذه الابعاد الظاهرية, الابعاد المناقبية من حياتهم, هذا البُعد التاريخي , البُعد المناقبي , هذا المقدار يمكن للعقول ان تُدرِكَ ظواهر هذه المعاني ومع ذلك مناقب اهل البيت لا تتمكَّن العقول من الإحاطة بها , أليس هُم يقولون عن أمير المؤمنين , إنّ اعداءَهُ اخفَوْا مناقبة حسَداً , و هذا في الجنبَة المناقبية لا في الجنبَة الحقيقية , في الجنبَة الظاهرية , إنّ اعداءَهُ اخفَوْا مناقبَهُ حسَداً , و إنّ احبّاءَهُ اخفُوا مناقبَهُ خوفاً , تقيَّةً على انفسهم , و لكن ظهرَ من بين ذَيْن و ذَيْن ما سَدَّ المشرقَيْن و المغربَيْن , و هذه قضية واقعية حقيقية , دونَك كتُب التاريخ , دونَك كتُب الحديث , دونَك كتُب المعارف لِتَجد هذه المسألة في غاية الوضوح مع انّ اعداءَهُ اخفَوا ما اخفَوا من مناقبه و من فضائله حسَداً, و مع انّ احبّاءَهُ , مع انّ عاشقيه اخفَوا ما اخفَوا خوفاً , مُداراةً , تقيَّةً , لكن ظهرَ من بين ذَيْن و ذَيْن ما سَدَّ المشرقَيْن و المغربَيْن , هذه الجنبَة التي تتمكَّن العقول من ادراكها مع ذلك هي وَسيعة , صحيح انّ

العقول تتمكَّن ان تُدرِك معانيها لكن لا تتمكَّن من الإحاطة بِكُل جزئياتها , مصاديقُها كثيرة , جزئياتها كثيرة لكن مستوى الإدراك يتمكَّن العقل البشري من الإحاطة بها لكن الإحاطة بها و الإحصاء خارج عن قدرة العقل البشي لِكثرتها (و إن تَعدّوا نعمة الله لا تُحصوها) من جُملة معاني هذه الآية فضائل اهل البيت (إن تَعدّوا نعمة الله) ان تَعدّوا فضائل اهل البيت لا تُحصوها , لا تُحصى فضائل اهل البيت , هذا في الجنبَة المناقبية لأهل البيت صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين .

أمّا هناك مقامات لأهل البيت عليهم افضل الصلاة و السلام, مقامات تتمكَّن العقول من ان تطوف حولهًا , هذه المقامات النورانية , المنازل المحمودة لأهل البيت عند الباري و هذه المقامات , العقول غاية ما تَصِلُ فيها انَّها تدري انَّها لا تدري , فقط تعلم انَّ لأهل البيت مقامات لا تُدرِكها العقول و هناك عبارات و الفاظ و هناك روايات , هناك في الزيارات إشارات و رموز تُشير إلى تلكم المقامات و إلا ما معنى (لا فرقَ بينكَ و بينَها إلا انّهم عبادُكَ و خَلقُك) لا جَحدُ الآن احداً في كل البشرية على طول التاريخ يتمكّن من إدراك حقيقة هذا السر إلا الله و هُم (لا فرقَ بينكَ و بينَها إلا الله و خَلقُك) مثل هذه الكلمات المروية في احادث اهل البيت , في زياراتهم , في ادعيَتهم , في مُناجَياتهم صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين , هذه المعاني تتمكَّن العقول بِتَوفيق الله و العقول التي نوَّرَها الله و إلاّ ليس كل العقول , العقول التي اعطاها الله بصيرة , العقول التي عاشَتْ في توفيق الله , العقول التي رتَعَتْ في عَين اهل البيت و شربَتْ من عَين اهل البيت صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين , هذه العقول تتمكَّن ان تُدرِك شيئا من نَورانية هذه المعاني مع تسليمها بِهذه الحقيقة , انمّا تدري انمّا لا تدري (و غايةُ الإدراك ان ادري بأنيّ لَستُ ادري) و هناك منازل لأهل البيت , و هذه المنازل الثانية بالقياس إلى الاولى لا مُقايَسة بينها , قُلنا النَحو الاول من المعاني التي تُدرِكُها العقول هذا النحو المناقبي , أمّا هذه المرتبة الثانية , هذه المنازل النورانية لا مُقايَسة بين هذَيْن النوعَيْن من المنازل , هذه المنازل الثانية اوسَع بِكَثير , و هناك منازل اصلاً حتى لا تتمكَّن العقول من الإشارة إليها, لا تَملكُ العقول اشارة إليها, حينما يقول الحديث (لا يَعرفُكَ يا على إِلاَّ الله و انا) يُشير إلى المنازل الثالثة التي لا تَملك العقول اشارة إليها اصلاًّ و هذه بالقياس إلى المرتبة الثانية اوسَع بِكَثير ايضا, اصلاً لا مُقايَسة بين هذه المنازل و بين هذه المقامات, و مقصود الإمام يُشير إلى هذه المعانى , انّه لا توجد هناك مُقايَسة بين الميقات الموسَوي و بين الميقات الاحمَدي , منازل اهل البيت صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين خارجة عن حَد التصَوّر و خارجة عن حَد التخَيُّل و لذلك هو يُشير هذه الإشارة , يقول , و من هذا الكلام المجمَل انت إقرأ التفصيل , و قراءة التفصيل تُختلف من

انسان إلى آخر بِحسَب بصيرته , بِحسَب نَورانِيَّته و بِقدر ما يَملك من نَورانية تَنْزاحُ الظُّلمَة عن هذا الكتاب التكويني , هو اين يقرأ هذه المعاني ؟ حقيقةً اين يقرأ منازل اهل البيت ؟ منازل اهل البيت تُقرأ حقيقتُها في المصحف التكويني , تُقرَأ في هذا الكتاب التكويني , فَبقدر ما يَملك الإنسان , و الكتاب التدويني ما هو إلاّ صورة لحِذا الكتاب التكويني, القراءة في الانفُس و الآفاق, في هذا الكتاب التكويني, و الذي يريد ان يقرأ في الكتاب التكويني لا بد ان يَملك مصباحا , هذا المصباح في نفسه , لا بد ان يزهَر المصباح في قَلبه حينئذ بِمِذا المصباح يتمكَّن ان يقرأ التفصيل في هذا الكتاب التكويني لِيَرى آيات اهل البيت صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين ظاهرة في كل مقام , ظاهرة في كل عالمَ , ظاهرة في كل نَفس , أليس إمام الأُمَّة , ذكرتُ لكم في الدرس الماضي , يقول , عليٌ صلوات الله و سلامه عليه , الإمام المعصوم , عليٌ , المذكور هنا على نُحو العنوان , هو قائمٌ على كل نَفس بِما كسبَتْ , هذا المعنى معنى تكويني , هذا الإنسان كيف يَقرأُه ؟ يقرأُه في المصحف التكويني و هذه القراءة في المصحف التكويني ليس قراءة في كتاب , هذه قراءة القلوب , قراءة القلوب تَحتاج إلى مصباح و المصباح ايضا نوريَّتُه من عليٍّ و آل عليٌّ صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين و هذا شيء لا يُعَدُّ بِشَيء من منازل آل رسول الله و من منازل إمام زماننا صلوات الله و سلامه عليه , كل هذا بِحسَب معرفَتنا , كل هذا بِحسَب قدرتنا و كل هذا الذي بيَّنهُ الإمام بِحدود هذا الكتاب الذي قالَ في اول صفَحاته انّه كتبَهُ للعوامّ من الشيعة و إلاّ المعاني التي ذكرَها في كتُبه الاخرى اعمَق بِكَثير من هذه المعاني , اعمَق بِكَثير اكثر مِمّا تتصوَّر , المعاني التي ذكرها في كتابه (سِرُّ الصلاة) اعمق بِكَثير , ربّما قد يُطالع المطالع و يقرأ الكلمات يَجِدها قريبة من هذه المعاني من خلال ظواهر الالفاظ لكن اهل المعرفة عندَهُم اسلوب خاص , يستعملون اسلوب الكناية و اسلوب الإشارة و اسلوب الرَمز و لذلك إمام الأُمَّة في كتاب (مصباح الهداية) و في غيره يؤكِّد على انّ هذه المطالب لا يَفهَمُها إلاّ اهل الإختصاص و لذلك نَحن تناولنا هذا الكتاب لأنّ الإمام رحمة الله عليه قال في اول كتابه, هذا الكتاب قد الُّفَهُ لِعوام الناس , لِعوام الشيعة , و إلاّ المعاني الاعمق و التي هو يعتقد بما اودَعَها في بقيَّة كتُبهِ , و قلتُ قبل قليل, هو ما اودعَ كل المعاني في كل الكتُب لكن هناك مَعانِ اعمَق بِكَثير من هذه المعاني المودَعة في هذا الكتاب و التي تتحدَّثُ عن مقامات آل رسول الله و عن مقامات إمام زماننا صلوات الله و سلامه عليه , بِهذا القدَر نكتفي .

اللهم كُنْ لِوليَّكَ الحُجَّة بن الحسن صلواتك عليه و على آبائه , في هذه الساعة و في كل ساعة , ولياً و حفظا , و قائداً و ناصرا , و دليلاً و عَيناً , حتى تُسكِنَهُ ارضكَ طوعا , و تُمَتِّعهُ فيها طويلا برَحمتك يا ارحم الراحمين

اللهم يا ربَّ الحسين , بِحَقِّ الحسين , اشفِ صدرَ الحسين بِظهور الحُجَّة عليه السلام

و آخر دعوانا ان الحمد لله ربِّ العالَمين و صلّى الله على سيّدنا و نَبيِّنا مُحمَّد و آله الاطيبين الاطهرين

ملاحظة:

(1) الافضل مراجعة الكاسيت لاحتمال وجود بعض الاخطاء المطبعية .

(2) و قد تكون بعض المقاطع غير مُسجَّلة من الوجه الاول و الثاني للكاسيت فَيُرجى مراعاة ذلك

(و نسألُكم الدعاء لِتَعجيل الفرَج)

15