

القبض عليه : « إيه يا بن عقيل ! أتيت الناس ، وأمْرُهم جميع ، وكلمتهم واحدة ، لِتُشَتَّتُهم ، وتفرق كلّمتهم ، وتحمل بعضهم على بعض ... ». .

لكن هذا التحرير قد رد عليه مسلم في الحال عندما قال لأبن زياد :

« كلاً لست أتيت ، ولكن أهل مصر زعموا أنَّ أباك قتل خيارهم ، وسفك دماءهم ، وعمل فيهم أعمال كسرى وقيصر ، فأتيناهم لنأْمُر بالعدل ، وندعوا إلى حكم الكتاب .... ». .

على أية حال ، فإنَّ مثل هذا التحرير لم يخدع أحداً من المؤرخين في الدنيا ، عدا واحدٍ فقط كتب شيئاً من هذا هو القاضي ابن العربي ... .

٥ - وأما التحريرات التي لحقت بواقعة عاشوراء فهي على نوعين ( قسمين )

لفظية ومعنوية :

### التحريرات اللفظية (١)

أ- قصة الأسد وفضة (١) ، والتي وردت حتى في كتاب « الكافي » للأسف الشديد .

(١) ما هي الدوافع التي تقف وراء مثل هذه التحريرات اللفظية ؟ نقول إنه وبشكل عام ، هناك تقليد لدى عوام الناس بصناعة الأساطير حول الشخصيات العظام في العالم ، والأمة التي تصنع الأساطير حول ابن سينا ورسلم وسهراب وتحيط حياتهم بالخرافات ليس هناك عجب بعد ذلك أن خلقت مثل تلك الأساطير حول شخصيات مثل علي بن أبي طالب والحسين بن علي (ع) : فترامهم يحدثونك عن ضربة علي بالسيف التي نزلت بحق على رأس ابن عبد ود ، لكنها أحبطت على الفور بحرافة جرح أصحاب جبرائيل أثناء المعركة ، حتى لا تنشق الأرض من شدة ضربة علي ، إلى جانب المبالغة في أرقام جيش العدو في عاشوراء فيقولون إنه (٧٠٠) ألف ، وإن يوم عاشوراء كان يطول (٧٢) ساعة ، وإن حرية سنان بن أنس كانت ذات سنتين شقاً ، وعندما تجادلهم يقولون إنها أرسلت له من الجنة !! بالطبع هناك عامل آخر خاص هو موضوع البكاء على الحسين الذي سأتناوله بالبحث في مكان آخر .

(٢) وردت القصة في ( منتخب الطريحي ) وفي كتاب « أسرار الشهادة » للدربيدي ، كما نقلت على لسان رجل أسطوري وفهوها : أنَّ رجلاً كان يأتي فضة على شكل أسد في الليلي ، وقد تبيَّن فيما بعد أنه علي بن أبي طالب (ع) - العياذ بالله - .

ب - قصة عرس القاسم ، والتي كما يبدو أنها من الخرافات الحديثة العهد  
منذ زمن السلسلة القاجارية ( من زمن الملا حسين الكاشفي ) .

ج - قصة فاطمة الصغرى في المدينة ، وإبلاغ الطير الأخبار لها .

د - قصة الفتاة اليهودية التي كانت مصابة بالفلج - الشلل - وكيف أنها قد  
ُشفيت ، بعد أن تم تزريق نقطة دمٍ من دماء أبي عبد الله الحسين (ع) في بدنها  
بواسطة الطير .

ه - قصة حضور ليلٍ في كربلاء ، والادعاء بأن الحسين (ع) قد أمرها ،  
أن ترجع إلى إحدى المخيمات ، وتنشر شعرها ، بعد أن خرجت من المخيم ، والشعر  
المختلف بهذا الخصوص على لسانها :

نذرٌ علىَ لَئِنْ عَادُوا وَإِنْ رَجَعوا  
لَا زَرَعْنَ طَرِيقَ الطَّفَ رِيحَانًا  
وغيرها الكثير .

و - قصة الطفل الذي كان لأبي عبد الله (ع) في الشام ، وكيف أنه أراد  
رؤيه أبيه فجاؤوه برأس الحسين ، ومات هناك<sup>(١)</sup> .

ز - قصة زيارة الأسراء لقبر الحسين (ع) في كربلاء ، في يوم الأربعين ،  
وملاقاة السجاد (ع) لجابر ، وذلك بعد أن وصل الأسراء إلى مفترق طريق ، بين  
المدينة وال伊拉克 ، والاستعانة بالنعماان بن البشير ، لمعرفة طريق كربلاء ! في حين  
أنَّحقيقة الزيارة المعروفة هي زيارة جابر وعطيَّة العوفي لقبر الحسين لا غير .

ح - خرافات من قبيل كون جيش عمر بن سعد كان يبلغ (٨٠٠) ألف نفر  
أو حتى ( مليون و٦٠٠ ألف ) نفر ، وأنَّ يوم عاشوراء كانت ساعاته (٧٢)  
ساعة ، وأنَّ الواحد من أصحاب الحسين كان يقتل ( عشرة آلاف ) رجل بضربة  
واحدة ، إلى حكايات كون حرية هاشم المقال تحتوي على ( ١٨ ) شقاً ، وكذلك  
حرية قاتل القاسم ، في حين أنَّ حرية سنان (٦٠) شقاً ... الخ .

(١) راجع نفس المهموم .