

ملخص بانوراما الظهور المهدوي - الحلقة (1) / عبد الحليم الغزي المقدمة

الثلاثاء : 1/ شهر رمضان/1445هـ - الموافق 12/3/2024

هذه الحلقة وهي الأولى مقدمة للتعریف بهذا البرنامج:
أولاً- عنوان البرنامج: "بانوراما الظهور المهدوي".

"بانوراما": هذا المصطلح أو هذه الكلمة المركبة في أصلها من كلمتين هي كلمة لاتينية، تتألف من جزأين:
- بان: وتعني الكُلّ، الكُلّي.

- وrama: تعني المشهد، الصورة، اللوحة.

بانوراما المراد منها : الرؤية الشاملة، الصورة الكاملة للمحيطة.

المراد من هذا العنوان "بانوراما الظهور المهدوي": هذا البرنامج سيعرض بين أيديكم في مركز هذه الرؤية الظهور نفسه، الحديث عن غير الظهور سيكون حاشية على الموضوع..

ثانياً - وقت البرنامج: إنّه شهر رمضان.

وشهر رمضان شهر إمام زماننا صلوات الله وسلامه عليه، جوهر شهر رمضان ليلة القدر، وجوهر شهر رمضان شهـر المعرفة.

في سورة البقرة، الآية (183) بعد البسمة: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ - كَمَا كُتِبَ عَلَى النَّبِيِّنَ وَلَيَسْ عَلَى الْأَمْمِ السَّابِقَةِ لَمْ يَكُنْ فِي شَرَائِعِهَا أَنْ تَصُومَ شَهْرَ رَمَضَانَ - لَعَلَّكُمْ تَتَّقَوْنَ﴾، ولعل هـنا تعطي معنى التوقع، الحكمـة من تشريع الصيام هي هذه: "لَعَلَّكُمْ تَتَّقَوْنَ" ، ما جاء مذكوراً في الأحاديث الشريفة من بيانات لحكمة الصوم في اتجاهات أخرى ذلك يكون في حاشية الموضوع..

- التقوـي مساحة واسعة مراتـبـها كثـيرـةـ.

في سورة آل عمران، الآية الأخيرة إنـها الآية المـتـنـانـ بـعـدـ الـبـسـمـةـ: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا - اصْبِرُوا عَلـىـ فـرـائـضـ دـيـنـكـمـ، وـصـابـرـوـاـ أـعـدـاءـكـمـ، وـرـابـطـوـاـ إـمـامـ زـمـانـكـمـ هـكـذاـ فـسـرـتـ العـتـرـةـ قـرـآنـهـ، وـمـاـذـاـ بـعـدـ؟ - وَاتَّقُوا اللَّهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾، الفلاح يأتي بعد التقوـيـ، "لـعـلـكـمـ" على سبيل التـوقـعـ.

سورة المؤمنون، الآية الأولى بعد البـسـمـةـ: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾، والمـؤـمـنـونـ هـمـ الـمـسـلـمـونـ لإـمـامـ زـمـانـهـ، هـكـذاـ فـسـرـوـاـ قـرـآنـهـ صـلـوـاتـ اللهـ عـلـيـهـ.

فتـشـرـيـعـ صـيـامـ شـهـرـ رـمـضـانـ الـحـكـمـةـ فـيـهـ وـالـحـكـمـةـ إـلـيـهـ، إـنـهـ التـقـوـيـ الـتـيـ تـأـتـيـ بـعـدـ الصـبـرـ وـالـمـصـابـرـةـ وـالـمـرـابـطـةـ معـ إـمـامـ زـمـانـناـ.

المـدارـ فيـ كـلـ ذـلـكـ تـبـيـنـهـ لـنـاـ الـآـيـةـ الـثـانـيـةـ وـالـثـانـيـونـ بـعـدـ الـلـمـتـنـانـ بـعـدـ الـبـسـمـةـ منـ سـوـرـةـ الـبـقـرـةـ، آـيـةـ كـتـابـةـ الـدـيـنـ، مـوـطـنـ الشـاهـدـ فـيـ هـذـهـ الـآـيـةـ الـكـرـيمـةـ فـيـ آخرـهـ: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهُ - وـمـاـذـاـ يـتـرـكـ عـلـىـ ذـلـكـ؟ - وَيَعْلَمُكُمُ اللَّهُ﴾، هـذـاـ تـعـلـيمـ لـيـسـ مـنـ طـرـيـقـ الـكـسـبـ وـالـتـحـصـيلـ، هـذـاـ تـعـلـيمـ يـاتـيـ مـتـفـرـعاـ عـلـىـ التـقـوـيـ، الـقـرـآنـ كـلـهـ

فـيـ الـمـوـاطـنـ الـتـيـ تـحـدـثـ فـيـهـ عـنـ التـقـوـيـ يـشـيرـ إـلـىـ هـذـهـ الـحـقـيقـةـ..

"التـقـوـيـ": مـعـرـفـةـ إـمـامـ زـمـانـناـ، شـهـرـ رـمـضـانـ شـهـرـ إـمـامـ زـمـانـناـ، وـقـلـبـ شـهـرـ رـمـضـانـ لـيـلـةـ الـقـدـرـ، وـأـفـضـلـ عـبـادـةـ فـيـ لـيـلـةـ الـقـدـرـ تـحـصـيـلـ الـمـعـرـفـةـ، مـعـرـفـةـ إـمـامـ زـمـانـناـ لـاـ تـنـقـعـ عـنـ حـدـ مـعـينـ، لـاـ يـوجـدـ حـدـ يـصـلـ إـلـيـهـ الـإـنـسـانـ وـيـقـولـ قـدـ اـنـتـهـيـتـ مـنـ هـذـاـ الـمـوـضـوعـ، إـمـامـ زـمـانـناـ وـجـهـ اللـهـ فـهـلـ هـنـاكـ مـنـ حـدـودـ لـوـجـهـ اللـهـ؟! هـذـهـ الـمـعـرـفـةـ الـتـيـ يـرـيدـ مـنـ إـمـامـ زـمـانـناـ أـنـ نـتـشـرـيـبـاـ وـأـنـ نـلـامـسـهـاـ، وـلـاـ يـكـوـنـ هـذـاـ إـلـاـ مـلـامـسـةـ التـقـوـيـ، مـنـ هـنـاكـ هـذـاـ الـبـرـنـامـجـ فـيـ شـهـرـ رـمـضـانـ.

ثالثـاـ- موضوعـ البرنامج:

فيـ هـذـاـ بـرـنـامـجـ سـأـتـاـولـ بـالـدـرـجـةـ الـأـلـيـةـ "مـوـضـوعـ الـظـهـورـ"، هـنـاكـ عـنـاوـينـ سـتـكونـ فـيـ الـحـاشـيـةـ سـأـتـاـولـهـاـ بـنـحـوـ إـجمـالـ..

عـنـدـنـاـ "الـإـرـهـاـصـاتـ": وـهـيـ الـفـتـرـةـ الـزـمـانـيـةـ الـتـيـ تـسـبـقـ فـتـرـةـ الـعـلـائـمـ الـحـتـمـيـةـ.

وـعـنـدـنـاـ "الـعـلـائـمـ الـحـتـمـيـةـ".

وـعـنـدـنـاـ "مـقـدـمـاتـ الـظـهـورـ".

وـعـنـدـنـاـ "الـظـهـورـ نـفـسـهـ".

فـهـذـهـ الـعـنـاوـينـ هـيـ الـتـيـ سـأـتـاـولـهـاـ وـأـحـدـ ثـكـمـ عـنـهـاـ فـيـ هـذـاـ بـرـنـامـجـ، سـأـرـكـزـ كـلـامـيـ عـلـىـ (مـوـضـوعـ الـظـهـورـ)..

هـنـاكـ أـمـرـ لـابـدـ أـنـ أـشـيرـ إـلـيـهـ وـبـنـحـوـ مـحـمـلـ: الـظـهـورـ مـاـ هـوـ إـلـاـ أـمـنـيـةـ بـالـنـسـبـةـ لـنـاـ أـنـ نـدـرـكـهـ، لـيـسـ مـنـ تـكـلـيفـنـاـ أـنـ نـدـرـكـ الـظـهـورـ، إـدـرـاكـ الـظـهـورـ أـمـنـيـةـ، وـلـذـاـ فـإـذـنـاـ نـدـعـوـ بـذـلـكـ، تـكـلـيفـنـاـ الـعـقـائـدـيـ وـالـشـرـعيـ

الـذـيـ لـاـ مـفـرـ مـنـ خـدـمـةـ إـمـامـ زـمـانـناـ، وـهـذـهـ الـخـدـمـةـ تـجـسـدـ فـيـ التـمـيـدـ لـلـمـشـرـوـعـ الـمـهـدـوـيـ، إـذـاـ هـنـاكـ الـوـاجـبـ الـعـقـائـدـيـ وـالـشـرـعيـ خـدـمـةـ إـمـامـ زـمـانـناـ وـالـتـيـ تـتـشـخـصـ وـتـتـشـكـلـ فـيـ التـمـيـدـ لـلـمـشـرـوـعـ الـمـهـدـوـيـ، أـمـاـ إـدـرـاكـ زـمـانـ الـظـهـورـ فـتـكـلـيفـنـاـ خـدـمـةـ إـمـامـ زـمـانـناـ.

وـلـابـدـ أـنـ نـلـتـفـتـ إـلـىـ نـقـطـةـ أـسـاسـيـةـ وـمـهـمـةـ جـدـاـ: مـنـ أـنـنـاـ حـيـنـ نـدـعـوـ بـأـنـ نـوـقـقـ لـإـدـرـاكـ الـظـهـورـ إـمـامـ زـمـانـناـ أـنـ يـكـوـنـ ذـلـكـ بـحـسـبـ مـاـ يـرـيدـهـ إـمـامـ زـمـانـناـ لـنـاـ، إـذـاـ كـانـ إـلـمـامـ لـاـ يـرـيدـهـ لـنـاـ أـنـ نـدـرـكـ زـمـانـ الـظـهـورـ فـلـمـ يـكـنـ ذـلـكـ فـيـ دـائـرـةـ تـوـفـيقـ إـمـامـ زـمـانـ الـظـهـورـ قـائـمـ آلـ مـحـمـدـ صـلـوـاتـ اللـهـ عـلـيـهـ أـنـ يـكـوـنـ ذـلـكـ بـحـسـبـ تـوـفـيقـ إـمـامـ زـمـانـناـ، إـلـاـ إـذـاـ أـدـرـكـنـاـ عـصـرـ الـظـهـورـ وـمـ يـكـنـ ذـلـكـ فـيـ دـائـرـةـ تـوـفـيقـ إـمـامـ زـمـانـناـ سـيـكـونـ الـأـمـرـ وـبـالـأـ عـلـيـنـاـ..

هـذـهـ الـخـطـوـطـ الـعـامـةـ الـتـيـ سـأـتـحـدـتـ عـنـهـاـ فـيـ مـاـ يـرـتـبـطـ بـمـوـقـعـنـاـ مـنـ الـظـهـورـ، أـمـاـ الـظـهـورـ نـفـسـهـ الـحـدـثـ وـتـفـاصـيلـهـ ذـلـكـ مـوـضـعـ مـفـصـلـ، الـظـهـورـ الـمـهـدـوـيـ مـرـحلـةـ

جـديـدـةـ فـيـ حـيـاةـ إـلـمـانـ، الزـمـانـ سـيـتـغـيـرـ، الـمـلـكـانـ سـيـتـغـيـرـ، كـلـ شـيـءـ سـيـتـغـيـرـ، الـحـيـاةـ سـتـكـوـنـ مـخـلـفـةـ بـالـكـامـلـ عـنـ الـحـيـاةـ الـتـيـ نـجـيـاـهـاـ فـيـ زـمـانـاـ هـذـاـ..

رابـعاـ- منهـجـ البرنامج:

هـنـاكـ منهـجـ وـإـنـماـ تـسـتـبـانـ الـأـشـيـاءـ مـنـ خـلـالـ أـضـادـهـاـ - هـنـاكـ منهـجـ:

1- هـنـاكـ منهـجـ الطـوـسيـ الـبـرـيـ، إـنـيـ أـتـحـدـتـ عـنـ وـاقـعـنـاـ الشـيـعـيـ.

2- وـهـنـاكـ منهـجـ الـيـمـانيـ الـزـهـرـائـيـ.

منـهـجـانـ إـذـاـ مـاـ تـابـعـتـ مـاـ يـعـرـضـ عـلـىـ الـفـضـائـيـاتـ الشـيـعـيـةـ أـوـ عـلـىـ الشـبـكـةـ الـعـنـكـوبـيـةـ هـنـاكـ منهـجـ الطـوـسيـ الـبـرـيـ وـهـوـ منهـجـ مـرـاجـعـ حـوزـةـ الـتـلـفـقـ وـكـبـلـاءـ، وـهـنـاكـ منهـجـ الـيـمـانيـ الـزـهـرـائـيـ وـهـوـ منهـجـ الـيـمـانيـ الـزـهـرـائـيـ.

ولا يمكن لأحد أن يُشخص الحقيقة من دون أن يُشخص الظىء أولاً، لا يمكن لأحد أن يُشخص الهدى من دون أن يُشخص الضلال أولاً، وهذا هو المنطق العلوي..

في (نهج البلاغة الشريفي):

طبعه دار التعارف للمطبوعات / بيروت - لبنان / الصفحة السادسة والأربعين بعد المائة، من الخطبة السابعة والأربعين بعد المائة، أمير المؤمنين بنحو واضح وصريح هكذا يقول: (وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ لَنْ تَعْرِفُوا الرُّشْدَ حَتَّى تَعْرِفُوا الَّذِي تَرَكُهُ)، لهذا السبب أصر دائماً على الحديث عن الطوسيين وعن المراجع البريءين في الحوزة الطوسيّة العلية، هذا منطق أمير المؤمنين الذي يأينا عليه على أن نتمسّك به في بيعة الغدير.

- ولكن تأخذوا - والإمام يكرر استعمال (لن) التي هي للنبي التأييدي، مستجِيل أن تصلوا إلى الرشد حتى تعرفوا الذي تركه - ممثاق الكتاب حتى تعرفوا الذي نقضه - وكيف نقضه الطوسي في تفسيره التبيان وكيف نقضه سائر المراجع الطوسيين في تفاسيرهم - ولكن قدسوكوا به حتى تعرفوا الذي نبذه - معرفة الأضداد مقدمة، ما هذا هو منطق القرآن: (فَمَنْ يَكُفُّ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنُ بِاللَّهِ) - كيف يكفر بالطاغوت؟ لابد أن يكون عارفاً بالطاغوت وشونه حتى يكفر به، ماذا يتربّ على هذا؟ - فقد استمسك بالعروة الوثقى له، هذا قرآن.

في سورة البقرة، الآية السادسة والخمسون بعد المائة بعد البسمة: (فَلَا إِكْرَاهٌ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ) - كيف يتبيّن الرشد من الغي؟ يبيّن لنا القرآن ذلك: (فَمَنْ يَكُفُّ بِالطَّاغُوتِ) - إنما يتحقق الكفر بعد المعرفة بالطاغوت - ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها، هذا منطق القرآن ومنطق علي..

إذاً هناك منهجان:

- هناك المنهج الطوسي البريء.

- وهناك المنهج اليماني الزهرائي.

المنهج الطوسي البريء هو منهج الأعراب، إنهم أعراب سقيفةبني ساعدة هم هم تصوروا لنا بصورة شيعية في الحوزة الطوسيّة النجفية هم هم.. الكافي الجزء الأول / طبعة دار الأسوة / طهران - إيران / الصفحة الثامنة والأربعين، الحديث السادس من الباب الذي عنوانه: "باب فرض العلم ووجوب طلبه والبحث عليه"، إمامنا الصادق صلوات الله وسلامه عليه هو الذي يقول: تَقَهُّنُوا فِي الدِّينِ فَإِنَّمَا مَنْ لَمْ يَتَفَقَّهْ مِنْكُمْ فِي الدِّينِ فَهُوَ أَعْرَابٌ - أن يكون التقىه بحسب منهج العترة الطاهرة من هنا جاء المصطلح في ثقافة العترة الطاهرة بخصوص الأول والثاني، "من أنهما الأعرابيان"، وهذا المصطلح "الأعراب" إنهم النواصب، إنهم أعداء العترة الطاهرة.

في سورة التوبة، الآية (97): (فَالْأَعْرَابُ أَسْدَدُ كُفُراً وَنَفَاقاً - وَهَذِهِ أوصافُ النَّوَاصِبِ - وَأَجَدْرُ أَلَا يَعْلَمُوا حُدُودَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ - هُؤُلَاءِ هُمُ أَعْدَاءُ الْعُتْرَةِ الطَّاهِرَةِ، هُؤُلَاءِ هُمُ قَاتِلُوا زَهْرَاءَ وَآلَ الْزَّهْرَاءِ..).

المنهج الطوسي البريء منهجه يقود إلى التفاهة والفوضوية.

وصية رسول الله صلى الله عليه وآله لأبي ذر، من الجزء الرابع والسبعين من (بحار الأنوار) للمجلسي، طبعة دار إحياء التراث العربي / بيروت - لبنان / الصفحة الثالثة والثمانين: يا أبي ذر لا تُصبِّبْ حَقِيقَةَ الْإِيمَانِ - لا تتصيّها - حتى تَرَى النَّاسَ كُلَّهُمْ - إنهم الأعراب - حُمَقَاءُ فِي دُنْيَاهُمْ - وهذا هو الذي يشهد به التاريخ في الماضي ويشهد به الواقع في الحاضر، المراد من الأعراب النواصب أعداء العترة الطاهرة، والأحمق هو الذي يريد أن ينفع نفسه فيضرها ويريد أن ينفع غيره فيضره، إنها التفاهة والساخافة والفوضوية، هذا هو المنهج الطوسي البريء للعين..

أما المنهج اليماني الزهرائي ونحن هنا لا ندعّي أنّا على هذا المنهج بنحو كامل إنّا محاولة أن تكون قريبين من هذا المنهج بحدود ما نستطيع.

في الجزء الثامن من (الكافي الشريفي):

طبعه دار التعارف للمطبوعات / بيروت - لبنان / الصفحة الثالثة والستين من الحديث المرقم بالرقم السابع والعشرين: بسنده - بسنده الكليني - عن جابر الجعفي - عن إمامنا الباقر صلوات الله وسلامه عليه وهو يحدّثنا عن رسول الله صلى الله عليه وآله - إلى أن يذكر لنا ما قاله رسول الله صلى الله عليه وآله: الإيمان يهانى - إنه الإيمان المحمدى العلوى الفاطمى الحسينى المهدوى، هذا هو الإيمان اليماني مصطلح من مصطلحات العترة الطاهرة، وهذا مصطلح محمدى، هذا مصطلح من رسول الله صلى الله عليه وآله - والحكمة يهانى - وهذا هو الذي أقصده من أن المنهج الذي نحاول أن تكون قريبين منه هو المنهج اليماني الزهرائي..

في (الكافي الشريفي)، الجزء الأول من المصدر نفسه الذي أشرت إليه قبل قليل، الصفحة الثالثة والسبعين، الحديث الثالث عشر: بسنده - بسنده الكليني - عن جميل بن دراج قال، قال أبو عبد الله الصادق صلوات الله عليه: أَعْرِبُوا حَدِيثَنَا فَإِنَّ قَوْمًا فَصَحَاءٌ - هذا هو المنهج الإعرابي، الإعراب بيان الحقائق، المنهج الطوسي منهجه أعرابى منهجه التفاهة والساخافة..

أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه في (نهج البلاغة الشريفي)، الطبعة نفسها التي أشرت إليها قبل قليل، الصفحة الثامنة والأربعين بعد المائة من الخطبة الخمسين بعد المائة، أمير المؤمنين يحدّثنا عن إمام زماننا من أنه: في سُرْتَةِ عَنِ النَّاسِ - في زمان غيبته وفي زمان غيبته الطويلة - لَا يُبَصِّرُ الْقَائِفُ أَكْرَهَ - القائم؛ الذي يمتلك الخبرة في تتبع الآثار - وَلَوْ تَابَعَ نَظَرَهُ - حتى لو استعمل كل قدراته في معرفة الآثار - ثُمَّ لَيَسْحَدَنَّ فِيهَا - في زمان السرّة في زمان العيبة الطويلة - قَوْمٌ شَحَدُ الْقَيْنَ النَّصْلَ - مَنْ الَّذِي يَشَحَّدُهُمْ؟ إمام زمانهم - تُجْلِي بِالْتَّنْزِيلِ أَبْصَارُهُمْ - فَإِنْ هَذِهِ الْأَبْصَارُ الَّتِي قَدْ جُلِيتْ بِالْتَّنْزِيلِ؟ إِذَا مَا رَجَعْنَا إِلَى تفاصير مراجع الذن جف وكربلاء وجدنا الضلال في أوضح صوره ووجدنا المنافة والمناقضة للمنطق العلوى ووجدنا النقص الواضح لبيعة الغدير - ويرى بالتفصير في مسامعهم - فَأَيْنَ هَذِهِ الْمَسَامِعُ الَّتِي يَرْمِي الْحُجَّةَ بِنَ الْحَسْنِ تَفْسِيرُهُ فِيهَا؟! - وَيَعْنِفُونَ كَأسَ الْحِكْمَةِ بَعْدَ الصُّبُوحِ - كُؤُوسَ الْحِكْمَةِ يَشْرِبُونَهَا صاحباً ومساءً أين هذه الحكمه عند مراجع النجف وكربلاء؟!

هذا هو المنهج اليماني الزهرائي منهجه الإعراب اتحدث عن إعراب الحقائق ووضوحها، منهجه الحكمه والانتظام إنهم أولئك الذين يشربون كؤوس الحكمه المهدوية صباحاً ومساءً، هذا هو الواقع الشيعي فابحثوا، ابحثوا عن هؤلاء الأشخاص الذين يخبركم منطقهم عن أنهم شربوا كؤوس الحكمه أم لم يشربوا، الواقع الشيعي بين أيديكم، هذه قضية بإمكانكم أن تصلوا إليها بأنفسكم، كلام أمير المؤمنين حجة علىكم، ابحثوا عن هذه الحقائق، منهجه هذا البرنامج هو المنهج العلوى هو المنهج اليماني الزهرائي الواضح الصريح.

أشير بنحو إجمالي إلى أهم (ملامح المنهج اليماني الزهرائي) الذي سيكون متبعاً في هذا البرنامج:
- الملجم الأول: "منهج الفهم العميق"، وهذا هو منطق علي صلوات الله وسلامه عليه.

في (نهج البلاغة الشريف)، الطبعة نفسها، الصفحة السادسة والعشرين، من كلام لسيد الأوصياء وقد رُقم بالرقم الثامن عشر، أمير المؤمنين يتحدث عن القرآن: (وَإِنَّ الْقُرْآنَ ظَاهِرٌ أَنْيَقَ وَبِأَطْنَهُ عَمِيقٌ)، المنهج القرآني منهج الفهم العميق، هذا هو منطق علي وعلى هذا بایعنا في بيعة الغدير، وهذا المعنى لن تجدوا له عيناً أو أثراً في غير تفسير العترة لقرانها..

هذا الباطن العميق هو الذي يحد ثنا عنه إمامنا السجاد صلوات الله وسلامه عليه:

(الكاف الشريف)، الجزء الأول من الطبعة نفسها التي أشرت إليها قبل قليل، صفحة (114)، الحديث الثالث من الباب الذي عنوانه: "باب النسبة": بسنده - بسند الكليني - عن عاصم بن حميد قال، قات: سئل علي بن الحسين - إمامنا السجاد صلوات الله عليه - عن التوحيد؟ فقال: إن الله عز وجل علم أنه يكُون في آخر الزمان أقواماً متعصمون، فأنزل الله تعالى "فَلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ" ، الآيات الأولى من سورة الحديد - إلى قوله: "وهو عليم بذات الصدور"، فمن رام وراء ذلك فقد هلك - فمن رام عملاً وراء هذا العميق، القرآن ظاهره أنيق وباطنه عميق، وهذا العميق تلتمسه العقول كل عقل يحبسه، إنني أتحدى عن العقول التي تهتم بيده على وأل على..

فنواع بنت رشيد الهرجي؛

في كتاب (الاختصاص) للمفید، المتوفى سنة 413 للهجرة/ طبعة مؤسسة النشر الإسلامي/ قم المقدسة/ الصفحة الثامنة والسبعين: عن فنواع بنت رشيد الهرجي - وفتواء هذه من الشعريات المميزات الصالحة الراجعات مع إمام زماننا، وإذا ما سألكم عن معنى قتواء؟ القتواء هي الشجرة الطويلة - قات، قلت لأبي إنها تخاطب أباها رشيداً - قات، قلت لأبي: ما أشد اجتهاوك؟ - ما أشد ما تقوم به من طاعة وعبادة وإخلاص وعمل صالح - قات: يا بنيه - ورشيد هذا من أصحاب علوم الأسرار - يا بنيه، يأتي قوم بعدنا بصائرهم في دينهم أفضل من اجتهاينا - إنه يتحدث عن هؤلاء المتعصمين..

في (بصائر الدرجات) لشيخنا محمد بن الحسن الصفار من أصحاب إمامنا الحسن العسكري صلوات الله وسلامه عليه، طبعة مؤسسة النعمان/ بيروت - لبنان/ صفحة 485/ الحديث الخامس من الباب الحادي والعشرين: عن الهيثم التميمي قال: قال أبو عبد الله - الصادق صلوات الله عليه - يا هيثم التميمي، إن قوماً آمنوا بالظاهر وكفروا بالباطن فلم ينفعهم شيء، وجاء قوم من بعدهم فامنوا بالباطن وكفروا بالظاهر فلم ينفعهم ذلك شيئاً - الإيمان لا بد أن يكون إيماناً بالظاهر الأنبياء والباطن العميق، وهذا الكلام يجري على عام التكوين وعلى عام التشريع، ويجري على كلمات الكتاب الكريم وعلى كلمات أحاديث العترة الطاهرة، والكلام هنا ليس مرتبطاً بظاهرهم وباطنهم فقط، هم خلاصة الوجود، هم أمة الوجود..

إمامنا السجاد صلوات الله وسلامه عليه؛

في الجزء الثاني من (الكاف الشريف)/ طبعة دار الأسوة/ طهران - إيران/ الصفحة الثانية بعد المستمرة/ الحديث الثاني/ إمامنا السجاد يخبرنا: أيام القرآن خرائن - والخرائن لها ظاهر ولها باطن، ظاهر الخرائن شيء وباطن الخرائن شيء آخر - فكلاهما فتحت خزانة ينبعي لك أن تنظر ما فيها - منطق العترة واحد وكلامهم يشد بعضه بعضاً، فإذا كان كتاب وأحاديث العترة ببيان مخصوص متكملاً في ظواهر الأمور وفي بواتنها وهذه الحقيقة واضحة وجليّة جداً.. إذاً هذا الملجم الأول من ملامح المنهج اليماني الزهرائي الذي سيكون متبعاً في هذا البرنامج، وهو "الفهم العميق".

- الملجم الثاني من ملامح المنهج اليماني الزهرائي الذي سيكون متبعاً في هذا البرنامج:

- "البناء العقائدي وفقاً لمنظومة أيام الله" والتي أشار إليها الكتاب الكريم.

في سورة إبراهيم، الآية الخامسة بعد البسمة: ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ يَأْتِيَنَا أَنْ أَخْرِجْ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَذَكَرْهُمْ بِأَيَّامِ اللَّهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لَكُلِّ صَبَارٍ شَكُورٍ﴾، ألمت أنظاركم إلى أن عقائد الأنبياء والتي حرفتها أمهم كانت مبنية على منظومة أيام الله، في تفسير العترة الطاهرة أيام الله ثلاثة: "يوم القائم، ويوم الرجعة، ويوم القيمة"، وهذه هي عقيدة المعاد، عقيدة المعاد يوم القيمة فقط هذه عقيدة سقificaبني ساعدة وعقيدة سقificaبني طوسي، عقيدة المعاد في دين العترة الطاهرة هي العقيدة بالأيام الثلاثة يوم القائم ويوم الرجعة ويوم القيمة الكبri..

في الآية الرابعة بعد العاشرة بعد البسمة من سورة الجاثية: ﴿ قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ لِيَجْزِيَ قَوْمًا مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾، هذه الآية لن تكون واضحة من دون الرجوع إلى تفسير العترة الطاهرة، من هم هؤلاء الذين لا يرجون أيام الله؟ إنهم الذين يجعلون عقيدة المعاد، يجعلون أن عقيدة المعاد تبني على منظومة الأيام الثلاثة..

في (تفسير القمي)، وهو جامع من جوامع الأحاديث التفسيرية، طبعة مؤسسة الأعلمي/ بيروت - لبنان/ صفحة (634): بسنده - بسند القمي على بن إبراهيم رضوان الله تعالى عليه - عن داود بن كثير، عن إمامنا الصادق صلوات الله عليه، في قول الله عز وجل: "قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ" - إمامنا الصادق يعني لنا معنى الآية - قال: قُلْ لِلَّذِينَ مَنَّا عَلَيْهِمْ مَعْرِفَتَنَا - بمعرفة محمد وآل محمد - أَنْ يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ - كيف يغفرون لهم؟ - فإذا عرفوهم فقد غفروا لهم - الذين لا يرجون أيام الله الذين لا علم لهم بالعقيدة الصحيحة، هذا هو القرآن وهذه أحاديث العترة الطاهرة، ما جئتكم بشيء من عندي، هذا دين العترة الطاهرة وهذا المنطق جلي وواضح وبين..

- الملجم الثالث من ملامح المنهج المتبع في هذا البرنامج:

- "قواعد الأمانى".

وهي القاعدة التي يجب علينا أن نتعامل معها في فهم أحاديث الغيبة والظهور، هذا الكلام واضح في ثقافة العترة الطاهرة، في الجزء الثاني من (عمل الشرائع)، للصدوق، المتوفى سنة 381 للهجرة، طبعة مؤسسة شمس الضحى/ إيران/ صفحة (506)، الحديث السادس عشر: عن علي بن يقطين قال: قلت لأبي الحسن موسى - لإمامنا الكاظم صلوات الله وسلامه عليه - ما بال ما روی فيكم من الملامح ليس كما روی، وما روی في أعاديك قد صح - مراده من أن الأحاديث التي وردت عن أن العباسين سيحكمون حكموا، ومن أن الأئمة صلوات الله عليهم سيقومون بالأمر لم يتحقق هذا المعنى، فقال إمامنا الكاظم: إن الذي خرج في أدعائنا كان من الحق فكان كما قيل، وأنتم عللتكم بالأمانى فخرج إليكم كما خرج.

المراد من هذه القاعدة؛ من أن أحاديث الغيبة والظهور يمكن أن تفسر تلك الأحاديث وأن تفهم على سبيل الاحتمال في كل مقطع زمني تعيش الشيعة، لماذا؟ لأن الأئمة يعلمون متى سيكون ظهور إمام زماننا، وهناك قرون فلابد من وجود قاعدة نفسية تربوية لأجل أن لا تقسو القلوب أن يطول على الشيعة الأمد، وطال على الشيعة الأمد وقسـت القلوب، ولكن هناك في الشيعة من سار مع قاعدة الألماني، الروايات واضحة وصرحة بهذا المضمون.

هناك روایة بنفس هذا الاتجاه في (غيبة النعماني)، لا أجد وقتاً كافياً لقراءتها، النعماني امتهن سنة 360 للهجرة، طبعة أنوار المهدى/ الطبيعة الأولى/ قم المقدسة/ صفحة (305)، الحديث الرابع عشر: عن إمامنا الكاظم صلوات الله وسلامه عليه مع تفصيل في الرواية التي هي مرويّة عن علي بن يقطين "قاعدة الأمانى"، قاعدة أساسية وضرورية جداً في فهم أحاديث الغيبة والظهور.

- الملمح الرابع وهو الأخير من ملامح المنهج المتبعة في هذا البرنامج:

- "التمهيد وأجبنا العقائدي والشرعي الذي لا مفر منه إذا كنا شيعة زهرائيين مهدوين".

في الجزء الثاني من (كمال الدين وإقام النعمة) للصدوق، المتوفى سنة 381 للهجرة، طبعة مؤسسة شمس الضحى/ إيران/ صفحة (208)، توقيع إسحاق بن يعقوب والذي جاء في آخره، إمام زماننا صلوات الله وسلامه عليه يأمرنا: **وَأَكْثُرُوا الدُّعَاءَ بِتَعْجِيلِ الْفَرَجِ فَإِنَّ ذَلِكَ فَرْجُكُمْ** - الأمر واضح، وقاعدة واضحة في ثقافة العترة الطاهرة: (من أَنَّ الدُّعَاءَ مِنْ دُونِ عَمَلٍ كَالْقُوسِ بِلَا وَتَرٍ)، فلا بد أن يكون هناك من عمل يناسب مضمون الدعاء، إمام زماننا في الحقيقة يطالعنا بالعمل لا يطالنا بالدعاة المنفرد والفارغ والبعيد عن العمل..

لابد أن نكثر في العمل التمهيدي للمشروع المهدوي، إذا كان الإنسان عاجزاً عن العمل هذا أمر آخر سيكون عمله الدعاء فقط، أما إذا كان الإنسان قادرًا على العمل **فَإِنَّ الدُّعَاءَ مِنْ دُونِ عَمَلٍ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ سِكُونٌ لَعْوًا وَسِكُونٌ إِسَاعَةٌ أَدِيبٌ فِي حَقٍّ إِمَامٌ زَمَانِهِ..** العمل المطلوب هو التمهيد لإمام زماننا.

التمهيد لإمام زماننا له عدة مستويات، وقت الحلقة أوشك على النهاية، سأكمل لكم حديثي في حلقة يوم غد إن شاء الله تعالى..