

ليس على ورثة «غنية الطلاب» في الإباحة والتخيير المستفاد من الصيغة والعاطف و«فهرس الكافية البدعية» للصوفي الحليل . و«رسالة في المؤنثات السّماعية وأحكامها» و«حواش على الشرح العربي لكتاب التوحيد» لمولانا الحليل الفزويني ، و«حواش على معنى اللبيب» نقلت أسماء كتبه المذكورة من خطّه ، وكذا جملة من أقوال فضلاء قزوينيين المعاصرين كتب بها إلى .

## ٤٢٢

**النور الحليل والخبر الملي والمجتهد الأصولي مولانا الأقا مير سيد علي بن السيد محمد علي بن السيد أبي المعالي الصغير ابن السيد أبي المعالي الكبير الطباطبائي النسب الأصفهاني المحدث الكاظمي للمولد الحائرى المنشأ والمقام أعلى الله مقامه<sup>(\*)</sup>**

قال صاحب «منتهى المقال» بعد الترجمة له بأمثال هذه الأنفاظ هو السيد الأستاذ ، والرّكن العزّاد ، ابن أخت أستاذنا العلامة . يعني به المرروج البهبهانى - أعلى الله في الدارين مقامه ومقامه ، وصهره على ابنته ، تلمذ عليه وترى في حجره ونشأ ، وذلك فضل الله يؤتى من يشاء ، دام مجده وكتب ضده ، ثقة عالم عريف ، وفقيه فاضل غطريف ، جليل التدر ، وحيد العصر ، حسن الخلق ، عظيم الحلم ، حضرت مدة مجلس إفادته ، وتطفلت برهة على تلامذته ، فإن قال لم يترك مقالاً لقائل ، وإن صال لم يدع نصاً لصائل ، له ، مدّ في بيته ، مصنفات فائقة ، ومؤلفات رائقة ، منها شرحه على «المفاتيح» بروز منه كتاب الصلاة ، وهو مجلد كبير ، جمع فيه جميع الأقوال ، ومنها شرحه على «النافع» سمّاه بـ «رياض المسائل في بيان أحكام الشّرع بالذلائل» ، وهو في غاية الجودة جداً ، لم يسبق بمثله ، ذكر فيه جميع ما وصل إليه من الأدلة والأقوال ، على نهج عسر على سواه بل استحال ، ومنها رسالة في تشليث التسبيحات الأربع في الأخيرتين وكيفية ترتيب الصلاة المقضيّة عن الأموات ، سأل بعض أجياله التّجف عنّها الأستاذ دام علاه ،

(\*) له ترجمة في : تحفة العالم ١٧٦ ، تتفق المقال ٢ : ٢٨٤ ، الذريعة ١١ : ٣٣٦ ، ريحانة الأدب ٣ : ٣٧٠ ، منتهى المقال ٢٢٩ ، هدية الأحباب ٤١٤ .