

عظم في كتاب الأعيان في تحمله للاحتمالات البعيدة والوجهيات البديعة، وظهور أن صاحب المؤذنة اعتمد على هذا الرأي في حق الشیخ .

والم矜 ان الشیخ اول باحث تقد الاحادیث وحوالى بجمع بين مختلفها ومتدارسانها لذك العالية الكلامية التي اشرنا اليها ملذك بذلك بالجهد المظدوبي في هذه الناحية لم يسبق اليها سابق درس فيها عراقة قد لا تنتهي لهاته وهو مجتهد يحق لمعرفة له ظفيرا ولا يمكن لانسان مجتهد باحث ان يسلم من غفلة او غلط ولا يمكن لجهده اخر ان يفرغ على كل ما رأه الاول مع طبعة الاختلاف في البرق قابلة وذكرا وعلمه وذكرا من البحث . وليس ما وقع فيه من بعض الاخطاء شيئا يذكر في جنب ما في كتبه من دعائق نقصة واراء ناصحة وترجيحات سليمة وامانة لا تذكر بقيمة . اما ان يقال عن الشیخ انه قد اخطأ في بعض عظيم ملذك ثمين وعلم عظيم ولكنها تلك شائنة تعرفنا من العزم قال مثل هذا القائل يريد من الناظر في الاحادیث الا يفتح فاه بكلمة يشم منها الرائحة الرائی في الحديث او ترجيح بعضها على بعضها او تأثره على بقی الظاهر مطهوس القهم امس الرأی لا يذكر ولا يرجح . فكل ترجيح وتلويح وكل رأی ونظر هو منه بطيء عظيم . ولذا ان هذا القائل بالذات استحسن كتاب الباہية للشيخ لا انصار به على مخصوص الاعیان قال عنه : في كتاب الباہية سلك الاشیاري الصرف ، ثم قال «وذهل هي الطريقة المحمودة والذات المقصودة ». ولكن الشیخ حينما ذكر مخصوص بعض الاخبار قد اقر ما يدارضها وبذلكها ترجح ما ذكره على غيره لوجه الذي يذكرها في التهذيب والتحريف والتلصص في متون تلك الرواية فلا بد انه عمل وآله وتأله ، والا فذكر جميع الاعیان مقتضيا ومتدارسانها .

وهنالك مكتبة أخرى كانت في متناول يده ، وهي مكتبة أستاذ السيد الرحمن الذي صحّح شهادتين سهرين سنة ، وكانت تتصل على شهادتين الافت کتاب سوي ما أهدى منها الى الرؤساء ، كما صرح به كل من ترجم له ، وذلك احمد وجعوه للتفصي بالمعنى .

نعم كان شيخ الطائفة منتقدا من هاتين المخطوطتين وكان الله الحمد للأخد بخطه منها قبل فوات الفرصة ، فقد اختصها ، وغسل كرم الكتب فأخذ منها حاجته وقرر فيها بدقائه المنشورة ، وألف كتابا الجليلين (التهذيب) و(الاستصرار) اللذين هما من الكتب الاربعة ، وانجذب الحديثة التي عليها مدار استبط الأحكام الشرعية عند النهاية والتي عشرية من عصر مؤلمه حتى اليوم ، والذى اهداها من هلام الأسفار قبل ان يحدث شيء مما ذكرنا ، وكذا غيرها من الجمجمة فقد اجهذوا توسيعهم وفتنهوا في حفظ ثراث آن محمد عليه وعليهم السلام ، لكنهم بحمد الله ما ارادوا .

ويعتبرنا استئناف شيخ الطائفة مادة مؤلماته من تصانيف القديمة ، وكتب في كافة العلوم من الفقه واصوله ، والكلام والتأسیر ، والحديث والرسائل ، والأدبية والمعابد ، وغيرها ، وكانت ولم تزل مؤلماته في كل علم من العلوم مأهولة علوم الدين بالوارها يستفيضون ومنها يكتسون وعليها يعتمدون .

على ان جمما من علماء الشيعة القدماء عملوا ما عمله ، فإن الشیخين الكلبي والصادق الغاف (الکالبی) (من لا يحضره الفقيه) اللذين هما من الكتب الاربعة ايضا ، وكذا غيرها من الأقطاب ، ولا لا تذكر ضالهم على شكرهم على حسن صنيعهم وتقدير مجدهم وسائل الله ثم الاجر والواب الجليل ، إلا أنه لا بد لها من الاعتراض بان شيخ الطائفة تغفره قلمها لا تقوم به الجاذبية ، وبasisه عليه تلبيه لم يكن له باستثنى عذر على عذر .

بما لولا العناية الرؤائية التي احدثت موضعها في المقدمة ، فكان ذلك لغيره من الكتب فاقت قد عصر مؤلمه واسيره ، واصطفت او اختارت او الدعا ،

ورابع الملحوظات : ما قاله صاحب المؤذنة بعد ان ذكر كلام ذلك القائل بغض مشايخ المعاصرين قال بعد ان اتي عليه قال : « وقد فقل عن شيء آخر هو الشد مما ذكره لن تأمل بحقيقة النظر وهو ما وقع للشيخ المذكور منها في التهذيب من السهو والخلل والتحريف والتلصص في متون الاعیان مستانا حيث يبدو العادها متنا تكون الترجح . لا شك . لكن

والي شخصيا قد ثبتت كثيرا من احاديث التهذيب وطالعتها مع متون احاديث الكافي فعثرت على جملة من الاختلاف في الثوب بكلمة او كلمتين وعلى الاكثر لا يمكن بالمعنى والمعنى الذي يدور للمعنى ان شيخ الكلبي كان اضيق في تقليل متون الحديث وهو اسرع منه فعد تعارض التصريح مع الحاد الرواية مستانا حيث يبدو العادها متنا تكون الترجح . لا شك . لكن الكلبي عند الاطمئنان من صحة المتونة .

وذلك مرارة الملاكي على التهذيب على الاستصرار لا يمكن لباحث ان يذكرها . وأبرز مثال لهذا الأمر رواية ثلاثة أسباب ونصف ذلك ذكر في الكافي بعدين وكذا في الاستصرار ولكن في التهذيب أضاف بعدا ثالثا عما يذهب الانتهاء الى انه زفاها في نسخة التهذيب لأن المت واحد في الجميع (١) .

وقال الشیخ آغا بزرگ : إن في مؤلمات شيخ الطائفة مرارة خاصة لا

(١) الشیخ محمد رضا القرنی (الأصل) : موافق بصدق على بعض كتب الحديث حسنة والرسائل الاربعينية من اربعمائة كتاب الغوث من جواهير الامام الصادق عليه السلام .