

الْمَخْتُومِينَ مَائَةً وَأَرْبَعَةً وَأَرْبَعَوْنَ أَلْفًا<sup>(٢)</sup> مِنْ جَمِيعِ أَسْبَاطِ بَنِي إِسْرَائِيلَ.

وَخِتَمَ مِنْ سَبَطِ يَهُودَا أَثْنَا عَشَرَ أَلْفًا وَمِنْ سَبَطِ رَأْوِينَ أَثْنَا عَشَرَ أَلْفًا وَمِنْ سَبَطِ جَادِ أَثْنَا عَشَرَ أَلْفًا وَمِنْ سَبَطِ آشِرِ أَثْنَا عَشَرَ أَلْفًا وَمِنْ سَبَطِ نَفْتَالِيَ أَثْنَا عَشَرَ أَلْفًا وَمِنْ سَبَطِ مَنْسَى أَثْنَا عَشَرَ أَلْفًا وَمِنْ سَبَطِ شِعْمُونَ أَثْنَا عَشَرَ أَلْفًا وَمِنْ سَبَطِ لَاوَيِّ أَثْنَا عَشَرَ أَلْفًا وَمِنْ سَبَطِ يَسَّاَكَرِ أَثْنَا عَشَرَ أَلْفًا وَمِنْ سَبَطِ زَبُولُونَ أَثْنَا عَشَرَ أَلْفًا وَمِنْ سَبَطِ يُوسُفَ أَثْنَا عَشَرَ أَلْفًا وَمِنْ سَبَطِ بَشَامِينَ أَثْنَا عَشَرَ أَلْفًا<sup>(٣)</sup>.

**ظهر المختارين في السماء**

رَأَيْتُ<sup>٤</sup> بَعْدَ ذَلِكَ جَمِيعًا كَثِيرًا لَا يَسْتَطِعُ دُو ٥-٢/١٥  
تَكَ ٥/١٥

الوارد في الآيات ٥-٨، فإنه قد يذكرنا باليهود المحتدين المذيرين عن الجمجم الكبير (الآيات ١٠-٩) الذي يذكر، في هذه الحال، باليسريين الآتين من الوثنية. ولكن من الراجح ان المقصود هو بجمل شعب الله، الممحصي أولاً هنا بحسب المثال الذي عمل به اسرائيل في البرية، والمنظور إليه بعد ذلك في آخره السماوي المجيد.

(٣) في هذه اللائحة: ١) المرتبة الأولى لسيط يهودا، السبط المشيحي (راجع تك ٩/٤٩ و ١٠ و ١٠ و ٥/٥ ، ٢) غياب سبط دان، وهو السبط الذي وردت خياناته الدينية منذ العهد القديم (قض ١٨ ، وهو غير وارد في تعداد ١ اخ ٤-٧). غير أن عدد الأسباط الاثني عشر محافظ عليه بفضل إدخال سبط منسى ، مع أنه يرد عادة في ذرية يوسف.

اش ١٠/٢ ١٩ و ١٠/٢ والأقوباء وكل عبد وحر قد تواروا في المغادر ٨/١٠ هو ٣٠/٢٣ وفي صخور الجبال ،<sup>٥</sup> وهم يقولون للجبال

والصخور: «أُسْقُطِي عَلَيْنَا وَغَطَّيْنَا عَنْ وَجْهِ الْبَحَالِسِ عَلَى الْعَرْشِ وَعَنْ غَضَبِ الْحَمَلِ.

١٧ فَقَدْ جَاءَ الْيَوْمُ الْعَظِيمُ ، يَوْمُ غَضِبِهِ<sup>(٤)</sup> ، فَمَنْ يَوْمٌ ١١/٢ يَقُوِي عَلَى الشَّبَاتِ<sup>(٥)</sup> .

### ختم عبيد الله

حر ٢/٧ زَكَرَ ٢/٦ رَأَيْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَرْبَعَةَ مَلَائِكَةَ قَائِمِينَ عَلَى زَوَابِي الْأَرْضِ الْأَرْبَعِ ، يَحْسُونَ رِيَاحَ الْأَرْضِ

الْأَرْبَعِ لِكَيْلَا تَهْبَرْ رِيحُهُ مِنْهَا عَلَى التَّبَرِ وَلَا عَلَى الْبَحْرِ وَلَا عَلَى أَيِّ شَجَرَةٍ مِنَ الْأَشْجَارِ.

وَرَأَيْتُ مَلَاكًا آخَرَ يَطْلُمُ مِنَ الْمَشْرِقِ وَمِنَ

خَتْمَ اللَّهِ الْحَمِيِّ<sup>(٦)</sup> ، فَنَادَى بِصَوْتٍ جَهِيرٍ

حر ٤/٩ اش ٥/٤٤ رَأَيْتُ<sup>٧</sup> بَعْدَ ذَلِكَ أَرْبَعَةَ الَّذِينَ وَكَلَّ إِلَيْهِمْ أَنْ يُتَرَلِّوا

رَوْ ١/١٤ الصَّرَرَ بِالْبَرِّ وَالْبَحْرِ ، قَالَ : «لَا تُتَرَلِّوا الصَّرَرَ بِالْبَرِّ وَلَا بِالْبَحْرِ وَلَا بِالشَّجَرِ ، إِلَى أَنْ تَخْتَمَ عَبْدَ إِلَهِنَا عَلَى جِهَاهِهِمْ». وَسَمِعْتُ أَنَّ عَدَدَ

كانوا يطرونهما بعد الاستعمال . وَتَصُورُ السَّيَاهُ هُنَّ بِصُورَةٍ خَيْرَ مُبَسوِّطَةٍ فَوْقَ الْعَالَمِ الْأَرْضِيِّ (راجع تك ٧/١).

(٨) تدل عبارة «يوم الغضب» في العهد القديم على تدخل الله الأخير والمعدل (راجع من ٥/١١٠ وحر ٩-١/٧ وصف ٣-٢/٢). وترت هذه العبارة في العهد الجديد أيضاً (راجع روم ٥/٢).

(٩) المشهد مستوحى من حر ٩ . قد يكون الختم علامة تملّك (الذين يُخْتَمُونَ بِهِ هُمْ خاصَّةُ اللهِ) ، أو علامَة خلاص (كما في حر ٩ : ختم يميز الذين بمحيم الله). هذان الوجهان لا يتنافيان ، كما يشهد على ذلك استعمال كلمة «ختم» للدلالة على المعمودية (ورد هذا الاستعمال منذ القرن الثاني ، وقد يكون شيء منه في ٢ قور ٢٢/١).

(١٠) رقم الجميع يرمي إلى كمال شعب الله. أما التعداد

الختم السابع

٨ اولما فَضَ الخَمْسُ الْسَّابِعُ، سَادَ السَّهَاءُ حِبْ ٢٠/٢  
سُكُوتٌ تَحْوِي نِصْفَ سَاعَةٍ.

صلوات القديسين تُدْفَنِي اليوم العظيم

ورأيت الملائكة السبعة القائمين بين يديه  
الله قد أعطوا سبعة أبواق . وجاء ملاك آخر ،  
فقام على المذبح ومعه مجمرة من ذهب ، نز  
٢/١٤١  
فأعطي عطروا كثيرة ليقربها مع صلوات  
جميع القديسين <sup>(١)</sup> على المذبح الذهب الذي  
 أمام العرش . وتصاعد من يد الملاك دخان  
 العطور مع صلوات القديسين أمام الله . فأخذ  
 الملائكة المجمرة فملأها بنار المذبح والغاها  
 إلى الأرض ، فحدلت رعد وأصوات وبروق حر  
 ٢/١٦٩  
 وزفير .

الأبراق الأربع الأولى

٦- والملايكة السبعة أصحاب الابواق السبعة  
استعدوا لأن ينفخوا فيها<sup>(١)</sup>. ففتح الأول في خر  
بوقة ، فكان برد ونار يخالطها دم وألقاها إلى  
الأرض ، فاحترق ثلث الأرض ، واحترق ثلث

(١) كانت العبادة اليهودية تقتضي وجود مذبح يحور في الميكل، ولكن رُتب التقديمة العائدة إليها ما ليشت أن انتخذت طابعاً روحيّاً، إذ إن البخور يرمز إلى الصلوات (راجع مز ٢/٤١). وفي الليبرالية السماوية، يقرب الملائكة على المذبح، بشكّل يحور، صلوات القديسين (= صلوات المؤمنين رؤ ٨/٥ والشهداء رؤ ٦/١٠).

(٢) إن الآيات التي تثيرها الأبواب تكرر ضربات مصر وتنصّها: البرد (الآية ٧) والماء الم gioء إلى دم (الآية ٨)

ولسان ، وكانوا قائمين أمام العرش وأمام الحَمْل ، لا يُسِين حَلْلاً يَضْعَف ، بِأيديهم سَعْفَ التَّحْلِيل<sup>(٤)</sup> ، <sup>١٠</sup> وَهُم يَصْبِحُون بِاعْنَوْنَ أَصْواتِهِم فَيَقُولُون : « الْخَلَاصُ لِأَهْلِنَا الْجَالِسُ عَلَى الْعَرْشِ وَلِلْحَمْل ! <sup>١١</sup> وَكَانَ جَمِيعُ الْمَلَائِكَةِ قَائِمِينَ حَوْلَ الْعَرْشِ وَالشُّيوخُ وَالْأَحْيَاءِ الْأَرْبَعَةِ ، فَسَقَطُوا عَلَى وُجُوهِهِم أَمَامَ الْعَرْشِ وَسَجَدُوا لِلَّهِ <sup>١٢</sup> قَائِلِينَ : « آمِنْ ! لِأَهْلِنَا التَّسْبِيحُ وَالْمَجْدُ وَالْحِكْمَةُ وَالشُّكْرُ وَالْإِكْرَامُ وَالْقُدْرَةُ وَالْقُوَّةُ أَبْدَ الدَّهْرِ آمِنْ ! »

<sup>١٣</sup> فخاطبَيْ أَحَدَ الشِّيُوخَ قَالَ : « هُؤلَاءِ الْأَبْسُونَ الْحَلَلُ الْبَيْضَاءُ ، مَنْ هُمْ وَمَنْ أَيْنَ أَتَوْا؟ » <sup>١٤</sup> قَفَّلْتُ لَهُ : « يَا سَيِّدِي ، أَنْتَ أَعْلَمُ ». .

قالَ لِي: «هُولاءِ هُمُ الَّذِينَ أَتَوْا مِنَ الشَّدَّةِ  
الْكُبْرَى<sup>(٥)</sup>، وَقَدْ غَسَلُوا حَلَّتَمْ وَيَصُوْهَا بِدَمِ  
الْحَمَلِ». <sup>١٠</sup>الَّذِلِكَ هُمُ أَمَامَ عَرْشِ اللَّهِ يَعْبُدُونَهُ

نهاراً وليلًا في هيكله، والبالط على العرش  
يظلّلهم<sup>(١)</sup> ،<sup>١٦</sup> فلن يجعوا ولن يعطشا ولن  
تلفحهم الشمس ولا الحر،<sup>١٧</sup> الآن الحigel

الذى في وسط العرش سيرعاهم وسيهدىهم إلى  
بنابع ماه الحياة ، وسيمسح الله كل دمعة من  
عيونهم .

(٤) لا شك ان في ذلك تلميحاً الى لتربيحة عبد الأكوان، وكان الشعب في أثنائه يدخل في موكب حرم الميكل ملوكاً بأعصاب النخل ومرثماً باللزومور ١١٨ وفيه هذه الصلاة : « هوشتنا ».

(٥) المقصود هو الشدة الأخيرة (راجع ١/١٢) ومتى ٢٤ ومر ١٣ ور ٣ ور ١٠ (١٠) والاضطهادات هي ظاهرة من ظواهرها.

(٦) في أثناء عبد الأكواخ (ربيع ٩/٧ +)، كان الشعب السوداني يبعث تحت الخيمة. سدخلوا، المختارون بعد