

أقام ثلاثاً ثم زمت قلائصُ قلائصُ يفرين الحصى أينما يفري  
أردتُ به نصرَ الإله تبتُّلاً وأضمرته حتى أوسدَ في قبري<sup>(١)</sup>

\* \* \*

للإمام علي كرم الله وجهه\*:

(المتقارب)

وداؤك فيك وما تبصرُ ودائك منك ما تشعرُ<sup>(١)</sup>  
أتزعم أنك جرمٌ صغيرٌ وفيك أنطوى العالم الأكبر<sup>(٢)</sup>  
فأنت الكتاب المبين الذي بأحرفه يظهر المضمُرُ  
وما حاجة لك من خارج وفكرك فيك وما تصدرُ

جال علي في الميدان وقال في موقعة صفين: \*\*

(الرجز)

أنا عليٌّ فاسألوني تُجبروا<sup>(٤)</sup> ثم ابرزوا إلى الوغى أو أدبروا<sup>(٥)</sup>

= في ستر: في نور الأبصار والشعر المنسوب: في الستر.

(١) في قبري: في المناقب: في القبر.

\* المخلاة: ١٩٤ - ١٩٥؛ الكشكول ٣٣٧/٢ (الآيات ١ - ٣)، الشعر المنسوب ٧٥

الآيات (١ - ٣)؛ ديوان الإمام علي ٥٧ (البيتان ١ - ٢).

(٢) تبصر: في الكشكول والمنسوب والديوان: شعر.

منك: المخلاة: منا.

وما تشرع: الكشكول: ولا تبصر؛ الشعر المنسوب: وتستنكر؛ الديوان: وما تبصرُ.

(٣) أتزعم: في بقية المصادر: وتحسبُ.

\*\* موقعة صفين ٤٦٠ - ٤٦١ ما عدا البيت (٨) ب ديوان الإمام علي ٥٨ ما عدا البيتين: ٢

و ٧.

مناقب آل أبي طالب ١٧١/٣ (الآيات ١ - ٥ و ٨ - ١٠).

(٤) فاسألوني تخبروا: في موقعة صفين: فاسألوا لتخبروا.

(٥) البيت في المناقب: «ثم ابرزوا في الوغى وأدبروا».